

<b>BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo</b>		<b>CORSO SPERIMENTALE DI PIANOFORTE Percorso: accompagnatore e collaboratore al pianoforte</b>		
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Drammaturgia musicale per il teatro lirico	5	E	
	Storia del teatro musicale I	5	E	
	Lettura della Partitura	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20/25
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)</b>			
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	20	E	
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	20	E	
	Tecniche del maestro collaboratore I	10	E	
	Tecniche del maestro collaboratore II	10	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *</b>			
	Basso continuo	5	E	
	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	5	E	
	Storia del teatro musicale II	5	E	
	Musica vocale da camera	5	E	
	Pratica del maestro collaboratore e nuove tecnologie	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	15/20
Tipologia	<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *</b>			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10
Tipologia	<b>PROVA FINALE</b>			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

*\*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.  
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.  
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*