

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI STRUMENTAZIONE PER BANDA		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE <i>(obbligatorie)</i>	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive	5	E	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
	Storia della musica del '900	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>(obbligatorie)</i>			
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione per fiati I	20	E	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione per fiati II	20	E	
	Tecniche di composizione musicale per fiati I	10	E	
	Tecniche di composizione musicale per fiati II	10	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Acustica e psicoacustica	5	E	
	Direzione d'orchestra di fiati I	5	E	
	Direzione d'orchestra di fiati II	5	E	
	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	5	E	
	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento del suono	5	E	
	Organologia	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*