

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI CANTO		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive	5	E	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
	Storia del teatro musicale	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)			
	Prassi esecutiva e repertorio I - Pratica del repertorio vocale I	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II - Pratica del repertorio vocale II	20	E	
	Arte scenica I	5	E	
	Arte scenica II	5	E	
	Studio dello spartito (coaching) I	5	E	
	Studio dello spartito (coaching) II	5	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Vocalità solistica dell'oratorio e musica sacra I	5	E	
	Vocalità solistica dell'oratorio e musica sacra II	5	E	
	Musica vocale da camera I	5	E	
	Musica vocale da camera II	5	E	
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	5	V	
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	5	V	
	Ensemble di musica contemporanea	5	V	
	Didattica del Canto	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	15/20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10/15
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*