

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL 21a CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA (Canto)	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Prospettive occupazionali: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:			
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:			

Tot. ore	922
Tot. esami	30

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	Codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	G	30	3	E						
				3	Semiografia musicale	C				25	3	E			
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	C	40	3	E	40	3	E	40	3	E
				9	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	3	E	30	3	E	30	3	E
				9	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	E	15	3	E	15	3	E
				6	Prattica dell'accompagnamento estemporaneo	I	15	3	E	15	3	E			
TOTALE				39			130	15		125	15		85	9	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Pedagogia musicale	C						40	3	E	
				9	Metodologia dell'educazione musicale	C	30	3	E	30	3	E	30	3	E
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Direzione e concertazione di coro	G							30	3	E
				6	Repertorio corale	C	30	3	ID	30	3	ID			
	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	36	Prassi esecutive e repertori	I	18	12	E	18	12	E	18	12	E
				3	Metodologia dell'insegnamento vocale	C						25	3	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	30	6	E	30	6	E				
TOTALE				72			108	24		108	24		143	24	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Pratiche di musiche d'insieme	C	30	3	ID	30	3	ID			
				3	Repertorio per ensemble strumentali	C						30	3	ID	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica dell'improvvisazione	C						25	3	ID	
	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	6	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	25	3	ID	25	3	ID				
Discipl. mus elettr. e tecn. del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	C	25	3	E							
TOTALE				21			80	9		55	6		55	6	

ULTERIORI	Discipl. mus elettr. e tecn. del suono	COME/0 5	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	25	3	E							
		COME/0 3	ACUSTICA MUSICALE	3	Musica media e tecnologia	C				25	3	E				
	Discipline didattiche	CODD/0 4	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica della musica	C				20	3	E				
6				I							20	6	E			
TOTALE				15			25	3		0	6		0	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE				18				6			6			6		
TOTALE				18				6			6			6		
LINGUA STRANIERA E PROVA FINALE	Discipline linguistiche	CODL/0 2	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria			3	ID		3	ID				
				9	Prova finale									8	9	E
TOTALE				15			0	3		0	3		8	9		
TOTALI				180			343	60		288	60		291	60		