

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
DCPL 35a CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICA VOCALE DA CAMERA (Cantanti)

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	804
Tot. esami	23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e

L = laboratorio

crediti conferiti dal docente

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	Codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Ear training	G	30	3	E							
				3	Ritmica della musica contemporanea	G				30	3	E				
		COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	15	6	E							
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	C	40	3	E							
	6			Fondamenti di composizione	C				40	6	E					
	6			Analisi delle forme compositive	C								40	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	6	Storia e storiografia della musica	C	30	3	E	30	3	E				
	Discipl. int. d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	9	Formazione corale	L	45	3	ID	45	3	ID	45	3	ID	
TOTALE				42					155	18		135	15		120	9
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	63	Prassi esecutive e repertori	I	32	21	E	32	21	E	32	21	E	
				6	Lettura vocale e strumentale	C				25	3	E	25	3	E	25
	Disc. rel. rappresent. scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	9	Dizione	C	25	3	E	25	3	E	25	3	E	
				3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G				30	3	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G				30	6	E	30	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMM. MUSICALE	3	Forme dalla poesia per musica	C	25	3	E							
TOTALE				96			82	27		142	36		112	33		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipl. mus elettr. e tecn. del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	C							25	3	E	
	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C	25	3	ID							
TOTALE				6			25	3		0	0		0	3		

ULTERIORI	Discipl. mus elettr. e tecn. del suono	COME/0 5	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	25	3	E							
TOTALE				3			25	3								
A SCELTA DELLO STUDENTE				18				6			6			6		
TOTALE				18				6			6			6		
LINGUA STRANIERA E PROVA FINALE	Discipline linguistiche	CODL/0 2	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria			3	ID		3	ID				
				9	Prova finale								8	9	E	
TOTALE				15			0	3		0	3		8	9		
TOTALI				180			287	60		277	60		240	60		