

## **Diploma Accademico di primo livello ordinamentale**

**Settore: Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)**

**Disciplina: Fondamenti di composizione (II annualità)**

**Docenti:** Proff. Stefano Camiscioli, Gianni Ciabattini, Massimo Dal Prà.

**Durata:** 40 ore annuali.

**CFA:** 6

**Finalità del corso:** Il corso rappresenta una logica prosecuzione del corso di 'Teorie e tecniche dell'armonia'; esso affronta le tematiche inerenti al repertorio con particolare attenzione allo studio delle tecniche compositive più importanti.

I singoli docenti conducono annualmente corsi monografici che illustrino le tematiche afferenti ai vari ambiti stilistici.

**Programma di studio:** Analisi musicale con particolare riguardo alle tecniche compositive.

**Requisiti di ammissione:** Sono ammessi a frequentare il corso gli studenti in possesso della certificazione di superamento dell'esame di 'Teorie e Tecniche dell'Armonia' del triennio ordinamentale.

**Esame di fine corso:** Discussione orale di uno o più brani a scelta del candidato, fra quelli oggetto del corso monografico del rispettivo docente.