

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO ORDINAMENTALE

TRIENNIO di CANTO

Disciplina: **LETTURA DELLO SPARTITO - (CODI/25)**

Docenti: Antonella Bellettini, Ursula Casalini, Daniela Freschi, Andrea Severi, Anna Toccafondi

Durata: annuale - 15 ore annuali (individuali)

CFA: 3 annuali

Destinatari: studenti iscritti alla III annualità del Triennio di Canto

Obiettivi formativi e programma di studio

Acquisizione delle competenze necessarie per affrontare lo studio a memoria di un ruolo primario, tratto dal repertorio operistico internazionale, adeguato alle caratteristiche tecnico-vocali dello studente. Preparazione del ruolo nella sua articolazione in scene solistiche e d'insieme, con particolare riferimento alle interazioni del personaggio con gli altri ruoli previsti dal libretto.

Bibliografia e repertorio

Studio approfondito del libretto - e delle fonti originali da cui è stato eventualmente tratto – di un'opera scelta all'interno del repertorio lirico internazionale, di cui si apprenderà l'intero ruolo primario.

Prova d'esame

Esecuzione a memoria di un significativo atto dell'opera scelta all'interno del repertorio lirico internazionale*. La commissione può richiedere l'esecuzione non a memoria di alcune parti degli atti rimanenti.

*Eventuali deroghe a tale programma d'esame saranno concesse, ad insindacabile giudizio del coordinamento di settore di Accompagnatore al pianoforte, qualora le produzioni promosse dal Conservatorio giustificassero un'estensione del suddetto repertorio.