



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

**DISCIPLINA: CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E
REPERTORI (COID/01)**

Docente: Prof. Concetta Anastasi
Durata: 30 ore annuali (**Gruppo**)
CFA: 6 annuali

Obiettivi formativi

Il corso in oggetto si propone di sviluppare valide competenze nel campo della Direzione del coro a cappella e del coro accompagnato da piccole formazioni strumentali con particolare attenzione ai repertori della musica Rinascimentale.

Concertazione e Direzione di coro: prassi esecutive e repertori I

Programma di studio

- Tecnica base della direzione di coro; il gesto ed il tempo; il gesto e la dinamica; il diapason. tempi binari e tempi ternari; la respirazione; l'attacco del suono; la concertazione; la conduzione in omoritmia e con entrate delle voci ad imitazione; studio del repertorio e dello stile.
- La voce: la respirazione e l'emissione vocale, le caratteristiche timbriche, i difetti della voce.
- Concertazione ed esecuzione di brevi e facili brani del repertorio corale dei sec. XVI, XVII e XVIII.

Brani :

Da concordare con il docente.

Libri di testo: Dispense

Programma di esame

Concertazione e direzione di un brano con il coro consegnato 1 ora prima al candidato.

Concertazione e Direzione di coro: prassi esecutive e repertori II

Programma di studio

- Tecnica base della direzione di coro; il gesto ed il tempo; il gesto e la dinamica; il diapason; tempi binari e tempi ternari; la respirazione; l'attacco del suono; la concertazione; la conduzione in omoritmia e con entrate delle voci ad imitazione.
- Fonetica ed interpretazione; lo studio della partitura; gesto e comunicativa; disposizione e formazione del coro.



- Concertazione ed esecuzione di brani di media difficoltà del repertorio corale dei sec. XVI, XVII e XVIII.

Brani :

Da concordare con il docente.

Libri di testo: Dispense

Programma di esame

Concertazione e direzione di un brano con il coro consegnato 1 ora prima al candidato.

Concertazione e Direzione di coro: prassi esecutive e repertori III

Programma di studio

- Tecnica base della direzione di coro; il gesto ed il tempo; il gesto e la dinamica; il diapason; tempi binari e tempi ternari; la respirazione; l'attacco del suono; la concertazione; la conduzione in omoritmia e con entrate delle voci ad imitazione; studio del repertorio e dello stile.
- Fonetica ed intonazione nel coro; problematiche inerenti alla concertazione ed alla esecuzione musicale con il coro.
- Concertazione ed esecuzione di brani del repertorio corale dei sec. XVI, XVII e XVIII con o senza accompagnamento strumentale.

Brani :

Da concordare con il docente.

Libri di testo: Dispense

Programma di esame

Concertazione e direzione di un brano con il coro consegnato 1 ora prima al candidato.