



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI I-II-III (COID/03)**

Docente: Prof. Lauro Graziosi

Durata: 30 ore annuali (**Gruppo**)

CFA: 9 annuali

Direzione d'orchestra di fiati I

Programma di studio

- Principi fondamentali e elementi di base della direzione d'orchestra di fiati
- Gestualità di base: tempi binari, ternari e quaternari
- Differenze gestuali tra mano sx e dx
- L'espressione (legato e staccato, varie forme)
- Studio della partitura al pf, ascolto e analisi scritta
- Immaginazione uditiva e riscontro oggettivo sonoro attraverso il gesto (adeguazione)
- Il rilassamento corporeo, direzione e memoria
- Fraseggio, dinamica, respiro, agogica, corona, chiusa, attacco, levare, ecc.

Programma di esame

Prove pratiche (5 ore) con organico strumentale (piccolo e medio).

Gestione pratica di una prova: ottimizzazione temporale, psicologia interattiva tra direttore e strumentisti, self-control, varie modalità di postura sul podio.

Intonazione: varie procedure.

Prove a sezioni strumentali.

Esecuzione e direzione di un brano per fiati (di difficoltà adeguata) precedentemente studiato e provato (entro un'ora di tempo).

Direzione d'orchestra di fiati II

Programma di studio

Gestualità di base: studio di tutte le misure, semplici e composte, e relative suddivisioni.

L'espressione, esecuzione e interpretazioni di varia complessità tecnica.

Approfondimenti delle tematiche svolte durante il 1° anno.

Studio della partitura al pianoforte, ascolto e analisi scritta.

Immaginazione uditiva e riscontro sonoro attraverso la gestualità.

Programma di esame

Prove teoriche-pratiche (5-6 ca.) con organico strumentale (piccolo e medio).

Realizzazione pratico-gestuale dello studio teorico svolto in aula.

Ulteriori approfondimenti delle tematiche intraprese durante il 1° anno.

Direzione ed esecuzione di un brano di media difficoltà (durata 1 ora).



Direzione d'orchestra di fiati III

Programma di studio

Gestualità di base: studio delle misure irregolari, dalle più semplici alle più complesse, poliritmia, ecc.

Approfondimenti su tutti gli argomenti trattati negli anni precedenti: discorso pratico conclusivo.

Espressione, esecuzione, interpretazione di importanti brani di repertorio per fiati.

Programma di esame

Direzione e esecuzione di un importante brano di repertorio per fiati precedentemente studiato e provato (1 ora di prova).

P.S. Per ulteriori specificazioni contattare il docente.

Bibliografia

K. REDEL, Il direttore d'orchestra, Ed. Ricordi.

L. GRAZIOSI, Elementi di direzione d'orchestra di fiati (appunti).