



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA
ELETTROACUSTICA (COME/01)**

Docente: Prof. Alfonso Belfiore
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)
CFA: 3 annuali

Obiettivi formativi

Il corso è volto allo sviluppo di competenze che mettano lo studente in grado di operare scelte artistiche e tecnica circa tutto quel processo che è legato alla diffusione e reinterpretazione dell'opera elettroacustica. Verranno affrontate varie le metodologie, i diversi approcci artistici e le tecnologie che rendono la diffusione dell'opera elettroacustica un momento di ascolto e riscoperta sempre nuova in relazione all'ambiente e al sistema di diffusione.

Programma di studio

□ - Elementi di semiografia
studio dei principali metodi di rappresentazione della musica elettroacustica
- Storia del repertorio della musica elettroacustica in base alle tecniche di diffusione
studio dei principali brani della musica elettroacustica legati ad un preciso rapporto fra la scrittura e la loro diffusione ed interpretazione
- Analisi della scrittura della partitura esecutiva della musica elettroacustica
studio del rapporto fra segno compositivo e definizione di una prassi di esecuzione e diffusione dei brani elettroacustici
- Regia e diffusione del suono
l'acustica dello spazio di proiezione del suono
la scelta degli altoparlanti
il banco di missaggio
le automazioni
le superfici di controllo
la playlist

Programma di esame

Prova pratica e prova orale