



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

**DISCIPLINA: INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE
FORMAZIONE I-II(COMI/06)**

Docente: Prof. Riccardo Fassi
Durata: 36 ore annuali **(Collettive)**
CFA: 6 annuali

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I-II

Programma di studio

Studio ed esecuzione di brani di Gershwin, Porter, Carmichael, Rodgers-Hammerstein, Ellington e altri autori del jazz classico e di quello moderno Parker, Monk, Gillespie, Powell, e degli innovatori del bebop. Gli standars usati negli anni 40-50. L'hard bop Art Blakey, Horace Silver, Benny Golson e gli innovatori degli anni 50.

Esecuzione arrangiamenti degli allievi con verifica del lavoro svolto.

Programma di esame

Esecuzione di brani affrontati nell'ambito del corso.