

## Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE I-II (CODI/24)**

Docente: Prof. Leonardo De Lisi  
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)  
CFA: 3 annuali

### Programma di studio

#### I° anno:

La pronuncia del tedesco e del francese nel canto classico. Fondamenti di fonetica e dizione delle lingue tedesca e francese. Esercitazioni con testi di Lieder tedeschi e melodie francesi.

Bibliografia: Floriana Pezzolo, *Manuale di fonetica francese e tedesca applicata al canto*, Padova 2004, ed. Armelin Musica – Padova ([www.armelin.it](http://www.armelin.it))

#### II° anno:

Lied, lirica da camera e mélodie. Testi e musica: alcuni importanti poesie con musica di autori diversi, analisi e confronti.

Bibliografia: dispense del docente.

### Programma di esame

**I° anno**: lettura estemporanea di alcuni testi in tedesco e in francese; rispondere ad alcune domande sulle regole basilari di pronuncia delle due lingue.

**II° anno**: esecuzione di 4 composizioni, due sulla stessa poesia tedesca e due sulla stessa poesia italiana o francese, precedendo ciascuna coppia da una breve presentazione alla commissione delle principali particolarità, affinità o diversità di interpretazione dello stesso testo da parte dei due compositori.