



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: LETTURA DELLA PARTITURA (COTP/02)
per Musica Vocale da Camera – Pianisti

Docente: Prof. Marco Bargagna, Giovanni Del Vecchio, Flora Gagliardi, Luciano Garosi
Durata: 20 ore annuali (**Individuali**)
CFA: 6 annuali

Programma di studio

1. studio del repertorio vocale rinascimentale (e successivo) nelle chiavi antiche a 4 parti
2. studio del repertorio vocale accompagnato dal pianoforte: lieder, arie da camera e melodrammi (da eseguirsi cantando ed accompagnandosi contemporaneamente)
3. studio al pianoforte della partitura d'orchestra del periodo classico
4. pratica del trasporto (del solo accompagnamento pianistico)

Programma di esame

1. trasporto estemporaneo di un accompagnamento pianistico di brano vocale da camera
2. lettura a prima vista di un brano di cui al punto 1 e di un brano di cui al punto 2 del programma di studio; in alternativa: esecuzione di un brano scelto tra 10 presentati dal candidato del punto 1 e 10 del punto 2
3. realizzazione al pianoforte di una partitura d'orchestra del periodo classico scelta dalla commissione previo studio di un'ora in aula con pianoforte.