



## Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

**DISCIPLINA: LETTURA DELLA PARTITURA (COTP/02)**  
**per Strumentazione per Orchestra di Fiati**

Docente: Proff. Marco Bargagna, Giovanni Del Vecchio, Flora Gagliardi, Luciano Garosi  
Durata: 20 ore annuali (**Individuali**)  
CFA: 6 annuali

### **Lettura della partitura I**

#### **Programma di studio**

1. Sviluppo del repertorio pianistico, con riferimenti specifici anche alle trascrizioni di repertorio operistico (segnatamente Sinfonie e Ouvertures di opere liriche)
2. Prosecuzione e sviluppo dello studio del repertorio vocale rinascimentale (e successivo) nelle chiavi antiche a 2-3-4 parti (a seconda del livello di partenza)
3. Inizio dello studio del repertorio vocale accompagnato dal pianoforte con particolare riferimento al melodramma
4. Studio al pianoforte della partitura d'orchestra con particolare riferimento agli ensembles per fiati

#### **Programma di esame**

1. Esecuzione di tre brani di stile ed epoche diverse di difficoltà adeguata al livello, per una durata complessiva compresa tra i 10 e i 20 minuti.
2. Lettura a prima vista di un brano di cui al punto 2 e di un brano di cui al punto 3; in alternativa: esecuzione di un brano scelto tra 10 presentati dal candidato del punto 2 e 10 del punto 3
3. Realizzazione al pianoforte di una partitura d'orchestra di bassa difficoltà con particolare riferimento agli ensembles per fiati scelta dalla commissione previo studio di un'ora in stanza chiusa

### **Lettura della partitura II**

#### **Programma di studio**

1. Prosecuzione dello studio del repertorio scritto nelle chiavi antiche a 4 parti
2. Prosecuzione e sviluppo dello studio del repertorio vocale accompagnato dal pianoforte (sempre con riferimento all'eventuale repertorio per orchestra di fiati)
3. studio al pianoforte della partitura d'orchestra di maggior difficoltà con particolare riferimento agli ensembles per fiati

#### **Programma di esame**

1. Lettura a prima vista di un brano di cui al punto 1 e di un brano di cui al punto 2; in alternativa: esecuzione di un brano scelto tra 10 presentati dal candidato del punto 1 e 10 del punto 2
2. Realizzazione al pianoforte di una partitura d'orchestra di media difficoltà con particolare riferimento agli ensembles per fiati scelta dalla commissione previo studio di un'ora in stanza chiusa



### **Lettura della partitura III**

#### **Programma di studio**

1. prosecuzione dello studio del repertorio scritto nelle chiavi antiche a 4 parti
2. prosecuzione e sviluppo dello studio del repertorio vocale accompagnato dal pianoforte (sempre con riferimento all'eventuale repertorio per orchestra di fiati anche del '900 storico)
3. studio al pianoforte della partitura d'orchestra di maggior difficoltà con particolare riferimento agli ensembles per fiati

#### **Programma di esame**

1. Lettura a prima vista di un brano di cui al punto 1 e di un brano di cui al punto 2; in alternativa: esecuzione di un brano scelto tra 10 presentati dal candidato del punto 1 e 10 del punto 2
2. Realizzazione al pianoforte di una partitura d'orchestra di maggiore difficoltà con particolare riferimento agli ensembles per fiati scelta dalla commissione previo studio di un'ora in stanza chiusa