

Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

**DISCIPLINA: MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI I-II-III
(COMI/07)**

Docente: Prof. Alfonso Fedi

Durata: 30 ore annuali (**Gruppo**)

CFA: 6 annuali

Programma di studio

Analisi delle forme compositive e dei problemi relativi alla prassi esecutiva delle composizioni strumentali e/o vocali dei sec. XVI, XVII e XVIII.

- I temperamenti
- L'uso delle alterazioni e problemi di "musica ficta"
- La scelta del "tactus" in rapporto al tipo di composizione ed al periodo storico
- Problemi di proporzione tra le varie indicazioni di tempo
- Inizio e sviluppo della pratica del basso continuo
- La pratica della diminuzione e della variazione
- Gli abbellimenti e loro applicazione nel periodo in esame
- Problemi di concertazione
- Le forme compositive per 'ogni sorta di strumenti' nel sec. XVI
- La musica strumentale e/o vocale nello stile concertato seicentesco
- Composizioni da camera per voci e/o strumenti del sec. XVIII

(Requisiti per l'ammissione al corso: conoscenza della tecnica strumentale di uno strumento rinascimentale o barocco)

Programma di esame

Esecuzione di brani studiati nell'ambito del corso.