



## Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **MUSICA DA CAMERA I-II- (III per pianoforte, chitarra, arpa) (COMI/03)**

Docente: Prof. Daniela De Santis, Tiziano Mealli, Rolando Russo

Durata: 30 ore annuali (**Gruppo**)

CFA: 6 annuali

### Programma di studio

Da concordare con il docente, scelto dalla letteratura cameristica dei periodi Classico, Romantico, Moderno e Contemporaneo, dal duo a formazioni più ampie con o senza pianoforte, secondo i possibili organici.

### Programmi di esame

#### MUSICA DA CAMERA I

Esecuzione di una composizione del repertorio cameristico o di una o più composizioni brevi per una durata non inferiore a 10 minuti.

#### MUSICA DA CAMERA II

- Esecuzione di una composizione del repertorio cameristico o di almeno tre brani nel caso di composizioni brevi per una durata di almeno 15 minuti.
- Concertazione ed esecuzione di un tempo (o parte) di una composizione di media difficoltà scelto e assegnato dalla commissione tre giorni prima dell'esame.
- Discussione sulle problematiche cameristiche delle composizioni eseguite.

#### MUSICA DA CAMERA III (per pianoforte, chitarra e arpa)

I complessi dovranno eseguire un programma libero da concordare con il docente della durata di 20/30 minuti. Non sono ammesse composizioni eseguite negli esami precedenti.