



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (FLAUTO DOLCE) I-II-III**
(COMA/10)

Docente: Prof. David Bellugi
Durata: 32 ore annuali (**Individuali**)
CFA: 21 annuali

Prassi esecutive e repertori (Flauto Dolce) I

Programma di esame

Una Canzone da Sonar o Sonata del XVII sec.

Due temi e variazioni di Jacob Van Eyck scelti dalla commissione tra sei presentati dal candidato.

Lettura estemporanea di un brano del periodo compreso fra il XVI e il XVIII sec. in stampa originale e suo trasporto secondo gli usi dell'epoca.

Diminuzione scritta della parte superiore di un brano del XVI o XVII secolo assegnata dalla commissione 3 ore prima. Realizzata la diminuzione il candidato dovrà eseguirla con accompagnamento al clavicembalo o consort di strumenti antichi.

Prassi esecutive e repertori (Flauto Dolce) II

Programma di esame

Una Sonata del XVIII sec.

Due preludi dal "L'Art de Preluder" di J. Hotteterre a scelta della commissione tra 12 presentati dal candidato

Ornamentazione ed esecuzione di un adagio tratto da una sonata del XVIII secolo, assegnato dalla commissione 3 ore prima.

Composizione del XX secolo per Flauto Dolce scritta in grafia convenzionale 'classica'.

Prassi esecutive e repertori (Flauto Dolce) III

Programma di esame

Una Sonata o Suite in stile francese del XVIII sec.

Un Concerto per Flauto e orchestra del XVIII sec.

Composizione per Flauto Dolce in scrittura non-convenzionale

Prova finale

La prova è costituita da un Recital pubblico con un programma a libera scelta. □ Il programma sarà corredato di note di sala e/o da una analisi armonico-formale dei brani eseguiti □