



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (FLAUTO) I-II-III (CODI/13)**

Docente: Prof. Giuseppe Contaldo, Renzo Pelli, Paolo Zampini.

Durata: 32 ore annuali (**Individuali**)

CFA: 21 annuali

Prassi esecutive e repertori (Flauto) I

Programma di studio

J.S.BACH	SONATA IN SI MINORE
L.V.BEETHOVEN	SERENATA IN RE MAGG. (Nella versione con violino e viola)
B.GODARD	TROIS MORCEAUX DE SALON
A.CASELLA	BARCAROLA ET SCHERZO

STUDI, METODI:

TAFFANEL-GAUBERT; M.MOYSE; T.WYE

Prassi esecutive e repertori (Flauto) II

Programma di studio

□ J.S.BACH	SONATE IN MI MIN. E MI MAGG.
W.A. MOZART	CONCERTO IN SOL MAGG. K313
F.DEVIENNE	CONCERTO IN MI MIN. N° 7
G.FAURE'	FANTASIA OP.79
F.BUSONI	DIVERTIMENTO
F.POULENC	SONATA

STUDI, METODI:

GLI STESSI DEL 1° ANNO CON L'AGGIUNTA DI E.KOHLER OP.75



Prassi esecutive e repertori (Flauto) III

Programma di studio

W.A.MOZART	CONCERTO IN RE MAGG. K314
F.SCHUBERT	INTRODUZIONE , TEMA E VARIAZIONI
KARG-ELERT	SONATA APPASSIONATA per Fl. Solo
E.VARESE	DENSITY 21.5 per Fl. Solo
E.BOZZA	IMAGE per Fl. Solo
J.IBERT	CONCERTO
P.SANCAN	SONATINA
S.PROKOF'IEV	SONATA OP.94
H.DUTILLEUX	SONATINA

STUDIO E APPROFONDIMENTO DEL REPERTORIO PER OTTAVINO.

STUDI, METODI:

GLI STESSI DEGLI ANNI PRECEDENTI CON L'AGGIUNTA DI KARG-ELERT OP.107

Programma di esame