



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE JAZZ SECONDO STRUMENTO) I-II (COMJ/09)**

Docente: Prof. Riccardo Fassi

Durata: 15 ore annuali (**Individuali**)

CFA: 2 annuali

Prassi esecutive e repertori (Pianoforte Jazz secondo strumento) I

Programma di studio

Armonia Jazz: triadi con rivolti, accordi a 4 voci con rivolti, voicing a 3 -4 voci.

Accordi sus e frigi.

Sostituzione del tritono

Voicings per la mano sinistra

Armonizzazione della scala maggiore

Utilizzo dei modi della scala maggiore in relazione agli accordi

Programma di verifica

Esecuzione standards di Gershwin, Porter, Carmichael, Rodgers & Hammerstein

Esecuzione Ellington, Waller, Redman□

Prassi esecutive e repertori (Pianoforte Jazz secondo strumento) II

Programma di studio

Armonia jazz con utilizzo di 9 – 11 -13 nei brani dati

Nota alterate nei voicing della mano sinistra, voicing di Bud Powell

Armonizzazione della scala minore melodica ascendente

Accordi di “So What”

Accordi per quarte

Programma di esame

Esecuzione di 3 brani scelti tra gli standards di Gershwin, Porter, Carmichael, Rodgers & Hammerstein, Ellington, Monk