

TABELLA "B" PIANI DI STUDIO

Periodi di anni 3+2+3

Arpa, Chitarra, Clavicembalo, Contrabbasso, Fisarmonica, Pianoforte, Strumenti a percussione, Viola, Viola da gamba, Violino, Violoncello.

<i>Area formativa</i>	<i>Discipline</i>	<i>Primo periodo di studio</i>	<i>Secondo periodo di studio</i>	<i>Terzo Periodo di studio</i>
Esecuzione e interpretazione	Primo strumento*	30 h per 3 anni	30 h per 2 anni	30 h per 3 anni
	Secondo strumento ** (pianoforte)	-		15 h per 3 anni
	Secondo strumento *** (organo)			15 h per 2 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 3 anni	40 h per 2 anni	-
	Tecniche compositive e analisi musicale	-	-	40 h per 3 anni
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 2 anni	per 3 anni
	Formazione Orchestrale / Musica d'insieme/ Musica da camera ****	per 2 anni	per 2 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	-	25 h per 1 anno

* Clavicembalo sin dal primo Periodo, oppure successivamente al primo o al secondo Periodo dei corsi di Pianoforte o Organo.

** Escluso per Chitarra, Pianoforte, Clavicembalo.

*** Clavicembalo e Viola da Gamba (in sostituzione di Pianoforte secondo strumento al terzo Periodo)

**** Clavicembalo e Viola da Gamba (esclusivamente Musica d'insieme per strumenti antichi)

**** Pianoforte: esclusa Formazione orchestrale

Periodi di anni 3+2+3

Organo e composizione organistica.

<i>Area formativa</i>	<i>Discipline</i>	<i>Primo periodo di studio</i>	<i>Secondo periodo di studio</i>	<i>Terzo Periodo di studio</i>
Esecuzione e interpretazione	Organo	-	15 h per 2 anni	20 h per 3 anni
	Pianoforte	30 h per 3 anni	30 h per 2 anni	20 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 3 anni	40 h per 2 anni	-
	Tecniche compositive e analisi musicale	-	40 h per 2 anni	40 h per 3 anni
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 2 anni	per 3 anni
	Musica d'insieme	per 2 anni	per 2 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	-	25 h per 1 anno

Periodi di anni 3+3

** Composizione

Area formativa	Discipline	Primo periodo di studio	Secondo Periodo di studio
Composizione	Composizione	30 h per 3 anni	30 h per 3 anni
	Lettura della partitura	15 h per 3 anni	15 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 2 anni	-
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	25 h per 1 anno

** Per accedere è necessario possedere competenze teoriche di base e pratica strumentale.

** Direzione d'Orchestra –

Area formativa	Discipline	Unico Periodo di studio
Composizione	Composizione	32 h per 3 anni
	Direzione d'Orchestra	30 h per 3 anni
	Lettura della partitura	20 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	30 h per 3 anni-
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	25 h per 1 anno

** Per accedere è necessario possedere competenze teoriche di base e pratica strumentale.

** Musica Corale e Direzione di Coro

Area formativa	Discipline	Primo periodo di studio	Secondo Periodo di studio
Composizione	Musica Corale e Direzione di Coro	30 h per 3 anni	30 h per 3 anni
	Lettura della partitura	15 h per 3 anni	15 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 2 anni	-
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	25 h per 1 anno

** Per accedere è necessario possedere competenze teoriche di base e pratica strumentale.

**** Strumentazione per Banda**

Area formativa	Discipline	Primo periodo di studio	Secondo Periodo di studio
Composizione	Strumentazione per Banda	30 h per 3 anni	30 h per 3 anni
	Lettura della partitura	15 h per 3 anni	15 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 2 anni	-
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	25 h per 1 anno

**** Per accedere è necessario possedere competenze teoriche di base e pratica strumentale.**

Periodi di anni 3+3

Basso tuba, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto dolce*, Oboe, Saxofono, Tromba e Trombone

Area formativa	Discipline	Primo periodo di studio	Secondo periodo di studio
Esecuzione e interpretazione	Primo strumento	30 h per 3 anni	30 h per 3 anni
	Secondo strumento (pianoforte)		15 h per 3 anni
	Secondo strumento * (organo)		15 h per 2 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 3 anni	40 h per 2 anni
	Tecniche compositive e analisi musicale	-	40 h per 3 anni
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 3 anni
	Formazione Orchestrale / Musica d'insieme/ Musica da camera **	per 2 anni	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	-	40 h per 3 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	25 h per 1 anno

* Flauto Dolce (in sostituzione di Pianoforte secondo strumento al terzo Periodo)

** Flauto Dolce (Musica d'insieme per strumenti antichi)

Periodo di anni 3+2 - Canto

<i>Area formativa</i>	<i>Discipline</i>	<i>Primo periodo di studio</i>	<i>Secondo periodo di studio</i>
Esecuzione e interpretazione	Disciplina principale	30 h per 3 anni	30 h per 2 anni
	Secondo strumento (pianoforte)	15 h al terzo anno	15 h per 2 anni
	Arte Scenica		30 h al secondo anno
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 3 anni	40 h per 2 anni
	Tecniche compositive e analisi musicale	40 h al terzo anno	40 h per 2 anni
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni	per 2 anni
	Musica da camera/ Musica vocale da camera	Al terzo anno	per 2anni
Storia della musica	Storia della musica	40 h al terzo anno-	40 h per2 anni
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	25 h per 1 anno

Periodo di anni 3 - Musica elettronica

<i>Area formativa</i>	<i>Discipline</i>	<i>Periodo di studio</i>
Esecuzione e interpretazione	Disciplina principale	30 h per 3 anni
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	40 h per 3 anni
	Tecniche compositive e analisi musicale	40 h per 3 anni
Musica d'insieme (Moduli a progetto)	Formazione Corale	per 3 anni
Storia della musica	Storia della musica	40 h per 3 anni

Discipline nelle quali è prevista una verifica di idoneità:
Formazione Corale, Formazione Orchestrale, Musiche d'Insieme, Arte Scenica, Informatica Musicale