

# CONVENZIONE

fra il Conservatorio di Musica "L.Cherubini" e Scuole di musica private

## Art.1 (Finalità generali)

Il Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di Firenze in ottemperanza alla legge 508/99 intende avviare forme di collaborazione con le scuole di musica presenti sul territorio al fine di divulgare la musica e accrescere il livello qualitativo dell'educazione e della formazione musicale.

## Art.2 (Obiettivi)

La convenzione ha lo scopo di creare un ambiente didattico-culturale idoneo al perseguimento della formazione musicale orientata in senso professionale secondo le finalità proprie dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali ex Pareggiati.

## Art.3 (Modalità di realizzazione della convenzione)

- a) Il Conservatorio si rende disponibile a fornire i programmi dei percorsi formativi, nonché degli esami al fine di facilitare la preparazione degli studenti della scuola esterna.
- b) Il Conservatorio si rende disponibile, tramite i professori delle varie discipline, a ricevere gli studenti della scuola esterna che lo richiedessero per un colloquio o un'audizione orientativa a titolo gratuito.
- c) Gli studenti della scuola esterna, previo accordo con i Consigli di Corso del Conservatorio potranno partecipare a percorsi artistico-didattici collettivi, a titolo di completamento organico, quali: Orchestra, Coro, Musica d'Insieme, Musica da Camera. Potranno anche partecipare a seminari, stage e altri eventi collettivi organizzati dal Conservatorio.
- d) Gli studenti della scuola esterna potranno frequentare i corsi di materia Principale per quelle discipline nelle cui classi interne risultassero posti disponibili
- e) E' possibile la collaborazione tra il Conservatorio e la scuola esterna per l'ideazione e la realizzazione, sul territorio di pertinenza, di progetti o eventi di alto profilo didattico, artistico e socio-culturale.
- f) Entrambe le scuole garantiscono diffusione e comunicazione delle congiunte e rispettive attività.

## Art.4 (Esami)

1. Gli esami di certificazione si tengono presso il Conservatorio, nell'ambito delle normali sessioni d'esame, e sono dallo stesso certificati.
2. La commissione è composta da almeno tre docenti del Conservatorio.

**Art.5**  
**(Oneri della convenzione)**

1. La scuola di musica convenzionata col Conservatorio Cherubini potrà usufruire di una tariffazione collettiva, ridotta rispetto a quella individuale, come da Delibera del CdA del 23/04/2013 “ **b) costi candidati privatisti CFP, convenzione con Scuole di Musica private (delibera n. 28/2013)**”, per l’iscrizione alla certificazione di competenze secondo la seguente tabella.

**Tasse e contributi per candidati privatisti**

DISCIPLINE PRINCIPALI	€ 250,00	€ 175,00
PIANOFORTE PRINCIPALE	€ 300,00	€ 210,00
COMPOSIZIONE	€ 400,00	€ 280,00
MUSICA CORALE	€ 400,00	€ 280,00
DIREZIONE DI CORO	€ 400,00	€ 280,00
STRUMENTAZIONE PER BANDA	€ 400,00	€ 280,00
DIREZIONE D'ORCHESTRA	400,00 oltre a 55,00+IVA per ogni componente dell'orchestra, al giorno	€280 +55.00+IVA per ogni componente dell'orchestra,al giorno
DISCIPLINE COMPLEMENTARI	€ 150,00	€ 105,00

2. Gli studenti della scuola esterna che partecipano alle attività interne del Conservatorio, dovranno avere copertura assicurativa pagando la quota prevista per gli studenti interni di €3,24  
3)Le attività congiunte derivanti dalla convenzione seguono l’iter previsto per i progetti artistico didattici del Conservatorio.

**Art.6**  
**(Durata della convenzione)**

1. La durata della Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione e ha la durata di un anno in prima applicazione.
2. La Convenzione potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio mediante espressa manifestazione di volontà da parte di entrambe le parti.
3. La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del precedente accordo, mediante istanza scritta.

**Art.7 (Condizioni finali)**

1. Nel caso di nuove disposizioni di legge che intervengono su quanto disciplinato nella presente Convenzione, gli Istituti convenzionati si impegnano a modificare quelle parti che sarà necessario adeguare alle nuove norme.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di far decadere tale convenzione qualora la controparte non rispettasse gli accordi presi per mezzo di essa.