



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
F I R E N Z E

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

RELAZIONE ANNUALE DEL DIRETTORE
INERENTE LE ATTIVITA' DELL'ANNO ACCADEMICO 2012-2013
E LO STATO ATTUALE DELL'ISTITUZIONE
ai sensi dell'art. 8, comma 2, lettera g) dello Statuto
del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

Il Direttore stende la relazione sulla base di quanto predisposto nelle Linee Programmatiche. La didattica dell'anno accademico 2012-2013 ha visto l'approvazione da parte del MIUR del Master di I livello in Ottavino; il Consiglio Accademico e successivamente il Consiglio di Amministrazione hanno proceduto a importanti variazioni nell'organico d'Istituto convertendo una cattedra di Flauto in una di Musica da camera e una di Pianoforte in una di Canto rinascimentale e barocco, conversioni approvate dal MIUR. Si sono progettati e approvati i "Corsi liberi" di contrabbasso, e batteria e Percussioni jazz, confermando la tendenza all'innovazione che contraddistingue il Conservatorio Cherubini.

Altra innovazione è stata l'assegnazione da parte del MIUR di due corsi di formazione "DM8" per Docenti della scuola primaria e per i docenti di musica e strumento (A31, A32 e A077)– I corsi saranno condotti dal Dipartimento di Didattica.

I dati riguardanti l'Alta Formazione indicano relativa stabilità tendente a un incremento di iscrizioni. Gli studenti iscritti all'a.a. 2012-2013 sono stati 822 di cui 452 all'Ordinamento Previgente, 109 ai Corsi di Formazione Preaccademica, 57 al Triennio Sperimentale, 104 al Triennio Ordinamentale, 86 al Biennio Specialistico e 14 al Biennio a indirizzo Didattico A077. Nelle sessioni estiva e autunnale si sono diplomati complessivamente 64 studenti di cui 38 all'Ordinamento Previgente, 10 al Triennio, 16 al Biennio. Il numero dei diplomandi dell'a.a. 2012-2013 nell'ultima sessione di febbraio 2014 è di circa 45 studenti.

Nel corrente a.a. 2013-2014 gli studenti iscritti sono 824 di cui 297 all'Ordinamento Previgente, 169 ai Corsi Preaccademici, 19 al Triennio Sperimentale, 157 al Triennio Ordinamentale, 95 al Biennio, 25 al Biennio A077, 9 ai Corsi Liberi e, in corso di immatricolazione, 53 studenti dei PAS e 50 del Corso di Formazione DM8. Come appare evidente ancora il numero delle iscrizioni ai Corsi di Formazione Preaccademica non sostituisce i numeri dell'ordinamento Previgente e per ovviare a ciò il Conservatorio Cherubini ha promosso varie iniziative, anche in collaborazione con l'Ufficio Regionale Scolastico per diffondere la conoscenza dei Corsi di Formazione Preaccademica, dei Corsi Liberi e in genere di tutti i corsi dell'Alta Formazione fra i giovani, i docenti e le famiglie.

Nell'anno accademico 2012-13 vi è stata la completa realizzazione delle attività previste dalle Linee Programmatiche della Direzione, approvate dal Consiglio Accademico sulla base del contributo dei Consigli di Corso e di tutto il corpo docente.

Il Conservatorio ha rinnovato la carica del Presidente ed è stato nominato l'Avv. Giampiero Basile al suo secondo mandato. Nel corrente anno si è interamente rinnovato il Nucleo di Valutazione formato attualmente dal Dott. Gianfranco Minisola (Presidente), dal prof. Sergio Givone e dalla prof.ssa Barbara Rettagliati (rappresentante dei docenti del Conservatorio).

Il Conservatorio ha confermato molte delle collaborazioni e convenzioni in atto, sia nazionali che internazionali; si è ulteriormente sviluppato il programma Erasmus, si sono stabilizzate le collaborazioni col Maggio Formazione, il Maggio Fiorentino, l'ORT, la Biennale Musica di Venezia, gli Assessorati all'Educazione e alla Cultura e Contemporaneità del Comune di Firenze, l'Istituto degli Innocenti; è iniziata una fattiva collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze

concretizzata in una convenzione didattica. E' continuata la partecipazione di diversi studenti del Conservatorio Cherubini all'Orchestra Nazionale dei Conservatori; si è collaborato con l'assessorato alla Cultura della Provincia di Firenze per la prestigiosa Rassegna "Musica Insieme". Il Conservatorio è stato invitato da altri Comuni italiani per importanti manifestazioni congiunte. I concerti, le rassegne, la partecipazione a festival hanno visto realizzate un numero di iniziative vicino alle 300; tali iniziative hanno coinvolto studenti e docenti provenienti da tutti i Dipartimenti e da tutti i Consigli di Corso del Conservatorio. Il Conservatorio ha inoltre ospitato per seminari e convegni personalità di rilievo internazionale nel campo della musica e della cultura. L'Offerta Formativa per gli studenti è quindi stata ricca e differenziata, rivolta sia ai linguaggi tradizionali che a quelli più moderni e innovativi. Il Conservatorio si è distinto nel Premio Nazionale delle Arti per il conseguimento del Premio in Direzione d'Orchestra. Ha ospitato lo stesso Premio per la Sezione "Fisarmonica".

Il Conservatorio ha confermato le convenzioni didattiche stipulate con i licei musicali "Petrarca" di Arezzo, "Dante" di Firenze; a questi si sono aggiunti il Liceo "Forteguerra" di Pistoia e nell'anno in corso il Liceo "Cicognini-Rodari" di Prato. Vi è stato anche un forte incremento del numero di convenzioni stipulate con scuole private e/o comunali della regione Toscana e di altre regioni italiane.

Un costante sviluppo ha avuto l'ambito della "comunicazione" anche grazie al consolidarsi di collaborazioni con specialisti del settore che hanno promosso il Conservatorio in campo nazionale e internazionale attraverso Conferenze e presenza costante sulla stampa, socialnetwork e mezzi mediatici in genere e con l'installazione definitiva della "Rete GARR".

Le attività della Biblioteca sono continuate con l'opera di catalogazione e riordino di fondi storici, dei periodici, delle donazioni sempre più frequenti e importanti; l'ultima proviene dal Teatro del Maggio. Continua, con crescente richiesta da parte degli studiosi, il servizio di digitalizzazione delle opere.

Le altre due strutture di servizio MartLab e Segni Digitali hanno implementato il lavoro di restauro audio e partecipato a importanti rassegne multimediali.

In campo di funzionamento e gestione sono in via di conclusione i progetti di riordino del sistema di archiviazione dati gestiti dagli uffici didattici e del personale docente e non docente.

E' nato un nuovo progetto denominato INES volto al potenziamento, innovazione e sviluppo dei sistemi applicabili nella pubblica amministrazione.

Il sito web del Conservatorio è stato rinnovato attraverso una progettazione moderna e avanzata.

Il MIUR ha erogato un contributo di €470.000,00 per il completamento del restauro del seminterrato di Villa Favard, restauro che si prevede ultimato entro l'anno 2014 e che consentirà di recuperare spazi vitali per la didattica.

IL MIUR ha altresì assegnato al Conservatorio un contributo di €45.000,00 per l'organizzazione di un convegno per le Accademie e Conservatori sul tema: "Valorizzazione, gestione e fruibilità del patrimonio delle Istituzioni Afam." Il convegno sarà realizzato entro il 2014.

Il Conservatorio ha erogato numerose borse di studio per gli studenti per il servizio di audioregistrazioni, per l'accompagnamento e la collaborazione pianistica delle classi di strumento, canto, direzione d'orchestra, formazione corale, formazione orchestrale, direzione di coro, arte scenica, per l'assistenza al coro e all'orchestra, per la collaborazione con le classi di musica d'insieme per archi e musica da camera (2 violisti) e borse di studio per orchestrali.

Le risorse assegnate dal Ministero al Conservatorio di Firenze sono così quantificabili:

PROSPETTO RIEPILOGATIVO MOF 2013

A) Economie M.O.F. E.F. 2012, pagamento tramite cedolino unico, lordo dipendente € 26.020,61, come di seguito ripartito:

RIASSEGNAZIONE COM.PER PAG. MOF..... €7.580,34
 UNATANTUM..... € 321,52
 FONDO DI ISTITUTO € 2.535,75
 MOF – INTEGRAZIONE..... .€ .15.583,00

B) Economie su Cap 53 M.O.F. E.F. 2012 Bilancio del Conservatorio Cherubini:

LORDO DIPENDENTE	INPDAP 24,20%	TOTALE LORDO
€40.175,88	€9.722,56	€49.898,4

C) Finanziamento MIUR su M.O.F. E.F. 2013, pagamento tramite cedolino unico, previsto ex art. 7 co. 7 Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, lordo dipendente € 163.887,00

QUOTE	LORDO DIPENDENTE
(A)	€26.020,61
(B)	€40.175,88
(C)	€163.887,00
TOTALE	€230.083,49

L'indirizzo del Conservatorio è verso una politica di continuo miglioramento dell'offerta formativa, non solo in senso quantitativo misurabile nel numero degli studenti iscritti e delle iniziative di produzione realizzate, quanto sul piano degli investimenti in strutture, servizi all'utenza e continuo aggiornamento dei sistemi operativi.

Il Direttore
(M° Flora Gagliardi)

Firenze 19 febbraio 2014 prot. A/2 n. 943