

Premio Nazionale delle Arti 2017/2018
XIII edizione
Sezione interpretazione musicale:
CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

Bando

Nell'ambito della XIII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze organizza la sezione interpretazione musicale per Chitarra, Arpa e Mandolino.

Art. 1
(Concorso)

Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il Concorso avrà luogo nei giorni 3, 4 e 5 ottobre 2018 presso la Sala del Buonumore “Pietro Grossi”, sede dell'Istituto, in Piazza Belle Arti, 2, Firenze.

Art. 2
(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età nell'anno accademico 2017/2018.

Art. 3
(Domande di partecipazione)

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare apposita domanda all'Istituzione di appartenenza utilizzando il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento. L'Istituzione di appartenenza dei candidati, valutate le domande pervenute, individuati gli studenti che partecipare alle prove selettive nazionali invieranno l'elenco degli studenti selezionati allegando la documentazione al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC): protocollo.consfi@pec.it; oppure tramite mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio **21 maggio 2018** (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

*Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” Premio Nazionale delle Arti - Chitarra, Arpa e
Mandolino Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze*

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni dovranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: protocollo.consfi@pec.it. Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” che provvederà a comunicare via e-mail il “Calendario delle prove” sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: premiodellearti@consfi.it.

Qualora vi siano particolari necessità, strumentali o d'altro tipo, queste ultime dovranno essere opportunamente segnalate nella scheda di adesione.

**Art. 4
(Prove)**

Il Concorso, per ciascuna delle tre sezioni strumentali, si articola in un'unica prova. I candidati dovranno eseguire un programma della durata compresa fra i 20 e i 25 minuti, comprendente almeno due composizioni di epoche e stili diversi. I brani dovranno essere eseguiti integralmente e completi di tutti i movimenti.

Nel caso in cui si renda necessario, il candidato dovrà provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore. È lasciata facoltà ai candidati arpisti di avvalersi del proprio strumento oppure dell'arpa Salvi “modello Iris”, per la prova esecutiva, e dell'arpa Salvi “modello Diana” per lo studio, ambedue messe a disposizione dall'Istituto. I candidati che optano per questa seconda possibilità, devono darne comunicazione nella domanda di partecipazione. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore. Tutte le prove sono pubbliche. Il Conservatorio di Firenze metterà a disposizione i propri strumenti, il pianoforte e l'impianto di diffusione audio quando richiesto. Il Conservatorio non provvederà invece a mettere a disposizione accompagnatori al pianoforte. Prima di ogni prova i partecipanti dovranno fornire alla relativa Giuria copia dei brani in programma.

**Art. 5
(Commissione)**

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiane e straniere. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. La Giuria proclamerà il vincitore al termine delle audizioni di ogni singola sezione. I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

**Art. 6
(Premi)**

Ai vincitori della prima categoria di chitarra, arpa e mandolino verrà assegnato un premio in denaro di € 1.000 cadauno. È inoltre previsto un premio per il più giovane interprete.

Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” potrà inserire i vincitori del concorso e gli studenti eventualmente segnalati dalla commissione nell’ambito delle stagioni dell’a.a. 2018/2019.

**Art. 7
(Calendario della manifestazione)**

Il Premio Nazionale delle Arti sarà un’occasione di incontro, di studio e di approfondimenti intorno al mondo della chitarra, dell’arpa e del mandolino.

A tale scopo seguirà il seguente calendario:

Mercoledì 3 ottobre 2018

- Prove Premio delle Arti: 1^a sessione CHITARRA - ARPA

Giovedì 4 ottobre 2018

- Prove Premio delle Arti: 2^a sessione CHITARRA - ARPA

Venerdì 5 ottobre 2018

- Prove Premio delle Arti: sessione MANDOLINO
- Concerto finale dei vincitori

**Art. 8
(Cessione dei diritti)**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di tutti i diritti spettanti all’artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

**Art. 9
(Oneri)**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio e lo strumentario richiesto all’atto dell’iscrizione.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio “Luigi Cherubini” dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Firenze, 5 marzo 2018

IL DIRETTORE
M° Paolo Zampini



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(da presentare presso l'Istituzione di frequenza)

Premio Nazionale delle Arti 2017/2018

XIII edizione

Sezione interpretazione musicale:

CHITARRA, ARPA E MANDOLINO

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"

FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A														
CODICE FISCALE														
NATO/A												CAP		
PROVINCIA		IL			NAZIONALITA'									

RESIDENTE A (CITTÀ)												CAP	
PROVINCIA		INDIRIZZO											
TELEFONO								CELLULARE					
E-MAIL													

CHIEDE

di partecipare al Concorso Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 – XIII edizione Sezione interpretazione musicale: CHITARRA, ARPA E MANDOLINO. Sede di concorso, Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze

A tal fine dichiaro sotto la mia responsabilità:

di presentare il seguente PROGRAMMA:	
Per la sottosezione di ARPA: di sostenere la prova di arpa con il proprio strumento.	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Per tutte le sottosezioni: CHITARRA, ARPA E MANDOLINO. PIANISTA ACCOMPAGNATORE: di richiedere un pianista accompagnatore.	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:			
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):		Anno di corso	

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

_____ (luogo) _____ (data) _____ (Firma del candidato
o del genitore in caso di minore)

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Firenze, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

_____ (luogo) _____ (data) _____ (Firma del candidato
o del genitore in caso di minore)

Allego alla presente:

- a) copia di un documento d'identità,
- b) in caso di minore anche copia di un documento d'identità di un genitore.

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

(IL DIRETTORE)