

**DISCIPLINE VALIDE PER I 24 CFA (studenti dei Trienni)**

**CALENDARI E ORARI PROVVISORI - A.A. 18/19**

<b>Ambito</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>	<b>ORARIO-CALENDARIO</b>
<b>1</b>	<b>Pedagogia musicale</b> (con <i>Fondamenti di Pedagogia generale</i> ) Prof.ssa Freschi	4	28	<b>Giovedì ore 11.30-13.30</b> NOV 8, 22, 29; DIC 6, 13, 20 GEN 10, 17, 24, 31; FEB 7, 14, 21 <b>Giovedì ore 16.30-18.30</b> NOV 15
<b>4</b>	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b> Prof.ssa Tosto NB: Gli studenti esterni che scelgono la disciplina per il conseguimento dei 24 Cfa possono indicare la preferenza per uno dei due laboratori inviando una mail alla docente.	5	30	<b>Giovedì mattina</b> <i>Triennio I e II corso ore 9-11</i> <span style="float:right"><i>Triennio</i></span> <i>III corso ore 11.30-13.30</i> <i>Per i dettagli consultare la sezione "Calendari" del sito (di prossima pubblicazione).</i>
	<b>Metodologia dell'educazione musicale</b> Prof.ssa Freschi	5	30	<b>Giovedì ore 14.30-16.30</b> NOV 8, 15, 22, 29 DIC 6, 13, 20 GEN 10, 17, 24, 31 FEB 7, 14*, 21*  <i>Nelle date con l'asterisco lezioni si svolgeranno dalle 14.30 alle 17.30</i>
	<b>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea</b> Prof.ssa Tosto NB: Tutti gli studenti devono comunicare via mail alla prof.ssa Tosto (i.tosto@consfi.it) la propria iscrizione, indicando la preferenza per il primo o secondo periodo e per uno dei due turni orari previsti (A o B). Le richieste relative al primo periodo devono pervenire entro il 6.11.2018. Le richieste relative al secondo periodo devono pervenire entro il 4.02.2018.	5	25	<b>Lunedì mattina</b> <span style="float:right"><u>Primo</u></span> <u>periodo:</u> <i>NOV 12-19- 26; DIC 3-10-17</i> <i>GEN 7-14- 21- 28; FEB 4- 11</i> <u>Secondo periodo:</u> <i>MAR 4-11-18-25; APR 1-8-15-29</i> <i>MAG 6-13-20-27</i> <i>Turno A: ore 9-11 (ultima lez. 9-12)</i> <i>Turno B: ore 11-13 (ultima lez. 11-13)</i> <i>Per i dettagli consultare la sezione "Calendari" del sito (di prossima pubblicazione).</i>