

## Musica Elettronica – DCPL34

### I livello (Triennio)

<p><b>Competenze di accesso:</b> (almeno di livello dei Corsi Preaccademico-Propedeutico)</p>	<p>- Padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. - Storia della musica.</p>
<p><b>1ª prova - Programma di ammissione</b> (selettiva con votazione) <b>DA SOSTENERE NEL MESE DI LUGLIO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussione volta all'accertamento del tipo di competenze artistico-culturali con riferimento ad eventuali esperienze musicali ed eventuali competenze nell'ambito dell'informatica musicale ed elettroacustica.</li> <li>2. Colloquio di verifica delle motivazioni, delle progettualità già sviluppate e delle aspettative.</li> <li>3. Valutazione del Curriculum.</li> </ol>
<p><b>2ª prova – Programma di verifica delle competenze</b> <b>DA SOSTENERE NEL MESE DI OTTOBRE</b></p> <p>(accedono alla 2ª prova solo i candidati che hanno superato la 1ª prova, vedi art. 3, comma 3 lett. b.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura parlata (solfeggiata) estemporanea in chiave di violino e basso con figurazioni ritmiche di media difficoltà. *</li> <li>b. Lettura cantata estemporanea di una melodia con modulazioni.</li> <li>c. Dettato melodico di otto battute nelle tonalità fino a una alterazione in chiave.</li> <li>d. Conoscenza approfondita degli argomenti fondamentali di Teoria musicale.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Tutte le prove sono elaborate dalla Commissione oppure scelte nell'ambito del repertorio strumentale e vocale.</i></p> <p><i>* Ai candidati stranieri è data la possibilità di sostituire la prova solfeggiata con una lettura ritmica di pari difficoltà, recuperando successivamente la stessa nell'ambito del I anno di Triennio con un corso integrativo.</i></p> </li> </ol>