

# VETRINA DI LIBRI

Rassegna a cura di Anna Menichetti

## Venerdì 15 Gennaio

**ROBERTO BECHERI** *Il giovane Cherubini*  
*Note sull'apprendistato di un compositore europeo.*

Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze e Fondazione Internazionale L. Cherubini" di Aarhus, 2015  
A seguire concerto con opere giovanili di Cherubini e di alcuni suoi maestri, a cura delle classi di Pianoforte di Gianna Giorgetti e Giovanna Prestia e della classe di Canto di Anna Di Gennaro

## Sabato 16 Gennaio

**ENZO BEACCO** *Offerta musicale*  
*La musica dalle origini ai nostri giorni*  
*144 opere.*

Milano, Il Saggiatore, 2013  
E di recente pubblicazione:  
**Storia delle orchestre**  
Milano, Il Saggiatore, 2015  
A seguire concerto con musiche a cura dell'Orchestra da Camera degli studenti del Conservatorio

## Sabato 30 Gennaio

**GIGLIOLA FRAGNITO** *Storia di Clelia Farnese*  
*Amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma.*

Bologna, Il Mulino, 2013  
A seguire concerto con musiche del Seicento italiano, a cura della classe di Canto Barocco della Prof.ssa Patrizia Vaccari

## Sabato 13 Febbraio

**GREGORIO NARDI** *Con Liszt a Firenze*  
*Il soggiorno di Franz Liszt e Marie d'Agoult negli anni 1838-1839. Volume I°*

Firenze, LoGisma ed., 2015  
A seguire concerto con musiche a cura degli allievi delle classi di Pianoforte

## Sabato 5 Marzo

**GIANGIORGIO SATRAGNI** *Richard Strauss dietro la maschera*

*Gli ultimi anni.*  
Torino, EDT, 2015  
A seguire concerto con Musiche vocali da Camera del Novecento

## Sabato 12 Marzo

**GIOVANNI SBOLCI** *L'orchestra didattica*  
*Metodi e proposte per far musica insieme*

Pisa, ETS, 2014  
A seguire concerto con musiche a cura delle classi di Musica da Camera

## Sabato 2 Aprile

**ALESSANDRO PATALINI** *La scuola del respiro. Antologia commentata delle testimonianze sulla respirazione nel Belcanto*

Varese, Zecchini, 2015  
A seguire dimostrazione di tecniche sceniche a cura della classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica del Prof. Francesco Torrigiani

## Sabato 16 Aprile

**RENZO CRESTI** *Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dal Novecento a oggi*

Lucca, LIM, 2015  
A seguire concerto con musiche del Novecento storico a cura delle classi di Musica da Camera

## Sabato 30 Aprile

Corrado Rojac, (Prima registrazione mondiale) Giuseppe Graggiati, *Dal Metodo per l'armonica a mantice. Prima registrazione mondiale di Corrado Rojac.* Limen Music, 2015; e libro: **1839: la fisarmonica di Giuseppe Graggiati**

Spoletto, editore Ars Spoletium, 2012  
A seguire concerto con musiche a cura della classe di fisarmonica del prof. Ivano Battiston

## Sabato 7 Maggio

**SILVIA BIFERALE** *La terapia del respiro*  
*Dall'esperienza sensoriale all'espressione musicale*

Roma, Astrolabio, 2014  
A seguire dimostrazioni tecniche di allievi della classe di Canto da Camera del prof. Leonardo de Lisi

## Sabato 21 Maggio

**ROGER FREITAS** *Vita di un castrato*  
*Atto Melani tra politica, mecenatismo e musica*

Pisa, Edizioni ETS, 2015  
A seguire concerto con musiche a cura della classe di Canto da Camera del prof. Leonardo De Lisi

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero ed avranno inizio alle ore 17.00 nella Sala dei Giochi di Villa Favard

Villa Favard

Info e programma completo

[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)

sede distaccata del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini  
via di Rocca Tedalda 451, Firenze