



Prot. A/2 – 4585

Firenze, 31 ottobre 2016

OGGETTO: Composizione delle classi CFP per l'anno Accademico 2016-2017 con conversione di carriera degli studenti.

IL DIRETTORE

VISTO la Delibera n. 37 del CA n. 15 a.a. 2015/16 del 16/09/16 relativa alla Formazione delle classi a.a. 2016/17;

VISTA la riformulazione delle carriere degli studenti iscritti alle classi dei Corsi di Formazione Preaccademica per l'anno Accademico 2016-2017;

DECRETA

La pubblicazione delle classi con conversione di carriera degli studenti iscritti ai Corsi di Formazione Preaccademica per l'anno Accademico 2016-2017.

Le classi potranno subire variazioni.

IL DIRETTORE  
f.to M° Paolo Zampini



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:ARPA (CFP) Docente:PINTO PATRIZIA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |            |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | CATELANI RUBINA   | 203749CFP  | 11906  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / 0                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |        |                  |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 2    | CECCHI STELLA   | 203233 CFP | 11355  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |        |                  |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 3    | DE LUCA GINEVRA   | 202012CFP  | 11113  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |        |                  |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 4    | MANNELLI BIANCA   | 203079CFP  | 11199  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /                                 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |        |                  |                 |               |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 5    | MASINI BIANCA   | 203756CFP  | 11907  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / 0                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |        |                  |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 6    | STANGHELLINI ELISABETTA   | 202948 CFP | 11033  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /                                 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/DEMBY JAMES |            |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

Corso di:BASSO TUBA (CFP) Docente:GAZZOLDI ORESTE Anno accademico:2016/2017

| Cred.                                 | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|---------------------------------------|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 1    | BENINCASA GIULIO  | 203506CFP | 11661  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO      |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                    |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | TANINI PIERGUIDO  | 203166CFP | 11263 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)/ROSSI GRAZIA                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CANTO (CFP) Docente:CASTRIOTA ESTHER Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | DEGL'INNOCENTI SANDRO   | 203511CFP | 11666  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->ARTE SCENICA (CFP)/TORRIGIANI FRANCESCO                         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                    |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES           |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | LUCII FRANCESCO   | 203825CFP | 11981 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CANTO (CFP) Docente:DEBOLINI DONATELLA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | HOXHA DIOKLEA   | 203849CFP | 12006  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->ARTE SCENICA (CFP)()/TORRIGIANI FRANCESCO |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                     |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | MUSENGA FILIPPO   | 203780CFP | 11928 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/RAPETTI GASPARRINI MARCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/DEMBY JAMES |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 3 | ZAZZARO CLAUDIO   | 203510CFP | 11665 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->ARTE SCENICA (CFP)()/TORRIGIANI FRANCESCO                         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO                     |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CANTO (CFP) Docente:DI GENNARO ANNA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | FALLANI NOEMI   | 203771CFP | 11927  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                   |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA              |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | GORGODZE NIKA   | 203575CFP | 11733 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->ARTE SCENICA (CFP)()/TORRIGIANI FRANCESCO                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA        |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/            |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 3 | GUCCI LUDOLF TECLA   | 203734CFP | 11878 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO            |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 4 | NOCCO FRANCESCO   | 203754CFP | 11914 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA        |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CANTO (CFP) Docente:TADDEI MARTA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | RONCONI ELEONORA  | 203081CFP | 11201  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                |                          |      | CORSO/DOCENTE --->ARTE SCENICA (CFP)()/TORRIGIANI FRANCESCO                         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA       |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA              |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /                                |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                      |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CHITARRA (CFP Docente:CUOGHI FRANCESCO Anno accademico:2016/2017) |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | FERRARO TOMMASO   | 203735CFP | 11879  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CHITARRA (CFP Docente:ROMANO FRANCESCO Anno accademico:2016/2017) |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | ESPOSITO DAMIANO  | 203472CFP | 11627  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |  |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | SAMOYLOV ANASTASIA   | 202945 CFP | 11030 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CLARINETTO (CFP) Docente:ARBONELLI GUIDO Anno accademico:2016/2017 |           |      |            |           |        |      |                 |               |
|---|-----------|------|------------|-----------|--------|------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb. | N.O. | Nominativo | Matricola | Codice | Anno | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |

|  |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 1 | BENCINI ALESSANDRO  | 203760CFP | 11909 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO           |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | BENCINI GIOVANNI  | 203216 CFP | 11336 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO               |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)/ROSSI GRAZIA         |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO           |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA            |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/        |            |       |                  |  |  |

|  |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | CARLI VALENTINA   | 203711CFP | 11868 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                     |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO           |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 4 | POLLASTRI LUCA   | 203700CFP | 11860 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES          |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO          |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CLARINETTO (CFP) Docente:BATTISTELLI FABIO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |            |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | BURGASSI LEONARDO  | 202918 CFP | 10993  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                        |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                     |            |        |                  |                 |               |

|  |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | COSIMATO MIRIAM  | 203715CFP | 11899 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA               |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | GALLI GIULIO  | 202949 CFP | 11034 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                         |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |            |       |                  |  |  |

|  |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 4 | NOFERINI ANNA LIBERA  | 203758CFP | 11910 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA          |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> | 5 | PIETROLUONGO MARIA   | 203473CFP | 11628 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TREVISAN ANDREA      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                   |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CLAVICEMBALO (CFP) Docente:FEDI ALFONSO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |                   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|-------------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo        | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | BENEDETTI GIACOMO | 203573CFP | 11724  | 5° anno - 0 Liv. |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | CASINOVİ ALESSIO  | 203590CFP | 11748 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI (CFP)/ |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | TARLI ROBERTO   | 202937 CFP | 11023 | 5° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI (CFP)/BIORDI PAOLO |            |       |                  |  |  |

|   |                          |   |                   |            |       |                  |  |  |
|---|--------------------------|---|-------------------|------------|-------|------------------|--|--|
| 0 | <input type="checkbox"/> | 4 | WOS BELLINI PAOLO | 203215 CFP | 11338 | 5° anno - 0 Liv. |  |  |
|---|--------------------------|---|-------------------|------------|-------|------------------|--|--|





M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:COMPOSIZIONE (CFP) Docente:BECHERI ROBERTO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | MASI FEDERICO  | 203824CFP | 11982  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/BARGAGNA MARCO               |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 2    | PINZAUTI MARTINO   | 203768CFP | 11935  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/BARGAGNA MARCO               |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:COMPOSIZIONE (CFP) Docente:FURLANI PAOLO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |            |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | FOPPIANI FRANCESCO   | 203174 CFP | 11279  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 4° anno /0                                       |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/MORCIANO LARA        |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/                         |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 2    | KANDELAKI SOPIKO   | 203240 CFP | 11363  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 4° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/DEL VECCHIO GIOVANNI |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 3    | LANDI FILIPPO  | 203169CFP  | 11267  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 4° anno /0                                       |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/MORCIANO LARA        |            |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:COMPOSIZIONE (CFP) Docente:IGNELZI MICHELE Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | GALEOTTI LEANDRO  | 203889CFP | 12046  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/BARGAGNA MARCO          |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:COMPOSIZIONE (CFP) Docente:RETTAGLIATI BARBARA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | ALONZI MARCO   | 203470CFP | 11625  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/BARGAGNA MARCO |           |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 2    | FIorentini LORENZO   | 203085CFP | 11205  | 5° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 5° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/MORCIANO LARA  |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO      |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA   |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:CORNO (CFP) Docente:CORTI GUIDO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | CANTONE CATERINA   | 203887CFP | 12043  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                              |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | KOLLMORGEN ERIK BRUNO  | 203922CFP | 12078 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 3 | SOLA ALESSANDRO  | 203923CFP | 12080 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:DIREZIONE D'ORCHESTRA (CFP) Docente:PINZAUTI ALESSANDRO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | BIAGI LORENZO   | 203474CFP | 11629  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->COMPOSIZIONE (DIR. ORCHESTRA CFP)()/RETTAGLIATI BARBARA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)()/DEL VECCHIO GIOVANNI    |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:FAGOTTO (CFP) Docente:DABBENE CORRADO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |                      |            |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|----------------------|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo           | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | FULGIONE SOFIA NICOL | 202914 CFP | 10990  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()              |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA         |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |

|                                      |  |                 |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--|-----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>             | 2  | MATTEINI PIETRO | 203596CFP | 11753 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA          |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MUTTONI MARIA TERESA |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/RAPETTI GASPARRINI MARCO              |                 |           |       |                  |  |  |

|                                       |  |   |                |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/>   | 3 | PICCINI MATTIA | 203116CFP | 11222 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/DAL PRA' MASSIMO |   |                |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/DEMBY JAMES          |   |                |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/RAPETTI GASPARRINI MARCO          |   |                |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:FISARMONICA (CFP) Docente:BATTISTON IVANO Anno accademico:2016/2017 |  |      |               |           |        |                  |                 |               |
|--|--|------|---------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.  | N.O. | Nominativo    | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/>   | 1    | BURANI MATTEO | 203476CFP | 11631  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()              |      |               |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |      |               |           |        |                  |                 |               |

|                                      |   |   |                    |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--------------------|------------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>  | 2 | CUOCOLO ALESSANDRO | 202933 CFP | 11020 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)() |   |                    |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA    |   |                    |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO       |   |                    |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA  |   |                    |            |       |                  |  |  |



**M.I.U.R.**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**  
**P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785**

| Corso di:FLAUTO (CFP) Docente:BALZANI ROMOLO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | ANICHINI FRANCESCO  | 203502CFP | 11657  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                   |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA        |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/LO PARO ROSALBA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/            |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/ROSSI GRAZIA             |           |        |                  |                 |               |



**M.I.U.R.**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**  
**P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785**

| Corso di:FLAUTO (CFP) Docente:CONTALDO GIUSEPPE Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | ALIUO' MAZZEI VALERIA   | 203167CFP | 11271  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                                     |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/                               |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                                     |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/RAPETTI GASPARRINI MARCO           |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0                                     |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/CORSI MARCO           |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                      |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | CALAMAI MADDALENA  | 203475CFP | 11630 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/CORTI GUIDO   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/ |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA     |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |               |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> | 3 | MISURI BIANCA | 203589CFP | 11747 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
|--|--------------------------|---|---------------|-----------|-------|------------------|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA                       |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/TOMASELLO SANTA                            |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/ROSSI GRAZIA                      |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MUTTONI MARIA TERESA |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                         |

|                                      |   |   |                   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|-------------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/>  | 4 | MISURI MARGHERITA | 203741CFP | 11876 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/LO PARO ROSALBA |   |                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/PETRANGELO ALESSANDRA        |   |                   |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:FLAUTO (CFP) Docente:PELLI RENZO Anno accademico:2016/2017 |   |      |            |           |        |                  |                 |               |
|---|---|------|------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.   | N.O. | Nominativo | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/>  | 1    | BANCI GEA  | 203774CFP | 11930  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                               | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/DEMBY JAMES |      |            |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO           |      |            |           |        |                  |                 |               |

|                                      |   |   |                    |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--------------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/>  | 2 | BELVEDERE VIRGINIA | 203777CFP | 11931 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO               |   |                    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/LO PARO ROSALBA |   |                    |           |       |                  |  |  |

|                                       |   |   |              |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/>  | 3 | CASINI GIADA | 203772CFP | 11929 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/FUSAROLI GUIDO               |   |              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |   |              |           |       |                  |  |  |

|                                       |   |   |                 |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|-----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/>  | 4 | CIPOLLINI ELENA | 203478CFP | 11633 | 5° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/                               |   |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/RAPETTI GASPARRINI MARCO           |   |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                      |   |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MOLINARI RAFFAELE |   |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO             |   |                 |           |       |                  |  |  |

|  |       |
|--|-------|
|  | SANTA |
|--|-------|

|  |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 5 | FAILLA VIRGINIA  | 203087CFP | 11206 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()  |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()                               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA                   |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/LO PARO ROSALBA      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                     |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 6 | FANETTI CHIARA  | 203740CFP | 11877 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA              |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |  |            |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|------------|-------|------------------|--|--|
| 0                                      | <input type="checkbox"/> | 7 | MANNUCCI FILIPPO   | 203231 CFP | 11352 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                         |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MUTTONI MARIA TERESA |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)()/ROSSI GRAZIA                      |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                            |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)()/NENCINI FABIOLA                       |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA          |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:FLAUTO DOLCE (CFP) Docente:BELLUGI DAVIDE Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | BONFORTE MARIA PIA   | 203159CFP | 11269  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->ORGANO 2° STRUMENTO()VALLINI FEDERICO                            |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                     |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / 0                                       |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)()/TREVISAN ANDREA      |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/DAL PRA' MASSIMO |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | CANALE LEONARDO  | 203088CFP | 11208 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->CLAVICEMBALO COMPLEMENTARE()/FEDI ALFONSO                    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | LASCIALFARI LUCA  | 203136CFP | 11254 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->CLAVICEMBALO COMPLEMENTARE()/FEDI ALFONSO                         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)()/BOTTEON LUISELLA                      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)()/CORSI MARCO           |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)()/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 4 | RICCI LORENZO   | 203089CFP | 11209 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->ORGANO 2° STRUMENTO()/VALLINI FEDERICO                      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)()/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di: MUSICA CORALE E DIR. CORO (CFP) Docente: ANASTASI CONCETTA Anno accademico: 2016/2017 |                          |      |  |            |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | BONAIUTI DAVIDE  | 203175 CFP | 11280  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)()/MORCIANO LARA                |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)()/RIZZI FRANCESCO                    |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)()/PISCIOTTA FRANCO |            |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | MIKROPOULOU STYLIANI  | 203763CFP | 11920 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)()/BARGAGNA MARCO              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)()/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.



**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**  
P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:OBOE (CFP) Docente:BENSI SIMONE Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | LOTTI VLADIMIR  | 203577CFP | 11735  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                              |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                              |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA              |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |  |            |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|------------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | ROTONDI ANNALaura  | 203234 CFP | 11358 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                   |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**  
P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:ORGANO E COM.ORGANISTICA (CFP) Docente: Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | BERTAGGIA CHIARA  | 203718CFP | 11896  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE PER ORGANO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                      |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 2 | CARRANI LUNA  | 203477CFP | 11632 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE PER ORGANO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 3 | DEL NERO ANGELICA   | 203759CFP | 11917 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE PER ORGANO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

Corso di:ORGANO E COM.ORGANISTICA (CFP) Docente:CLAVORA' BRAULIN GIOVANNI Anno accademico:2016/2017

| Cred.                                | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|--------------------------------------|--------------------------|------|---|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 1    | CARRANZA CLAUDIO  | 203247 CFP | 11372  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE PER ORGANO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |            |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | MARIACCI MATTEO  | 203703CFP | 11859 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE PER ORGANO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                     |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:BIGONGIARI SUSANNA Anno accademico:2016/2017

| Cred.                                | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|--------------------------------------|--------------------------|------|---|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 1    | BELLUGI BEATRICE  | 202926 CFP | 11012  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 2 | GUALANDI HANNA<br>SOFIA   | 203769CFP | 11933 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | SALVIETTI SARA  | 203481CFP | 11636 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:D'ATRI GLORIA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | D'ANTONI ARIANNA  | 202716CFP | 10801  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |        |                  |                 |               |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 2    | DJEGHRI ELISSA  | 203757CFP | 11916  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 3    | LANDINI ESTER   | 203479CFP | 11634  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:GIORGETTI GIANNA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | FERRANTE GRETA   | 203702CFP | 11856  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |           |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 2    | IORELLA RUGGIERO   | 203508CFP | 11663  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/                 |           |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 3    | ROSSIELLO GABRIELE   | 202691CFP | 10777  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 4 | TRABUCCO SOFIA  | 203737CFP | 11873 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:GIUNTOLI CECILIA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | BILIOTTI TOMMASO  | 203140CFP | 11261  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 2 | FERRANTE GIANMARIA  | 203701CFP | 11857 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 3 | FUGALI MARIANNA   | 203163CFP | 11273 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 4 | GIOLI AURORA  | 203738CFP | 11874 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 5 | MATERASSI DARIO   | 203168CFP | 11272 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:MASINI ISABELLA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                 |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|-----------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno            | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | MIGONE NICOLA   | 203742CFP | 11875  | 1°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA       |           |        |                 |                 |               |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 2    | MOSCA CAMILLA   | 203773CFP | 11934  | 2°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA       |           |        |                 |                 |               |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 3    | ROSSETTI SNAIDERO MARTA   | 203699CFP | 11858  | 2°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA       |           |        |                 |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 4    | ZAPPIA DAVIDE   | 202767CFP | 10864  | 3°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                 |                 |               |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:RANIERI STEFANO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |            |        |                 |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|------------|--------|-----------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola  | Codice | Anno            | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | FORESTIERO ALESSIO   | 203483CFP  | 11638  | 2°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA          |            |        |                 |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 2    | HU LILIANA   | 202924 CFP | 11010  | 4°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |            |        |                 |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |            |        |                 |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA DA CAMERA (CFP)/  |            |        |                 |                 |               |
|  | <input type="checkbox"/> | 3    | HU LIULIAN   | 202925 CFP | 11011  | 3°anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/                     |            |        |                 |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO              |            |        |                 |                 |               |

|                                      |                          |   |               |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 4   | MASERA THOMAS | 203021CFP | 11128 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |               |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |                 |            |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|-----------------|------------|-------|------------------|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> | 5 | TARINI BERNARDO | 203011 CFP | 10958 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
|--|--------------------------|---|-----------------|------------|-------|------------------|--|--|



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:PIANOFORTE PRINCIPALE (CFP) Docente:YANG SU CIN Anno accademico:2016/2017 |                          |   |                 |            |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|---|-----------------|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O.  | Nominativo      | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1   | GUIDOZZI MATTEO | 202887 CFP | 10982  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /   |                          | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |                 |            |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |                |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2   | MATTEINI ELENA | 203484CFP | 11639 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |                |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |  |                 |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|--|-----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3  | RICCI ANTONELLO | 202775CFP | 10861 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |                 |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |                 |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:SASSOFONO (CFP) Docente:FRATI ROBERTO Anno accademico:2016/2017 |                          |  |                |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|--|----------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O.   | Nominativo     | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1  | BETTAREL PABLO | 203736CFP | 11881  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                     |                          | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO        |                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0                                    |                          | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TREVISAN |                |           |        |                  |                 |               |

|  |  |  |        |
|--|--|--|--------|
|  |  |  | ANDREA |
|--|--|--|--------|

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | PAOLETTI ANDREA  | 203748CFP | 11918 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA             |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TREVISAN ANDREA      |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 3 | PROIETTI ELEONORA  | 203090CFP | 11210 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                        |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                     |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 4 | TARINI RAFFAELE   | 203488CFP | 11643 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                    |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO      |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:STRUMENTAZIONE PER BANDA (CFP. Docente:GRAZIOSI LAURO Anno accademico:2016/2017) |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | BENEDETTI GIACOMO   | 203783CFP | 11925  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 5° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/MORCIANO LARA |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | BIONDI ROBERTO   | 203516CFP | 11671 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/BARGAGNA MARCO |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 3 | PARISI ELIA   | 203920CFP | 12077 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->LETTURA DELLA PARTITURA (CFP)/MORCIANO LARA |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:STRUMENTI A PERCUSSIONE (CFP) Docente:FONTANA DOMENICO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |            |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | CENDERELLI LUCA  | 203751CFP  | 11905  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES              |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                        |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 2    | FRANCESCHINI GIANMARCO   | 203204 CFP | 11283  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                            |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)/ROSSI GRAZIA                      |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                       |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 3    | GESMUNDO JACOPO  | 203714CFP  | 11904  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES              |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                       |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 4    | LANDUCCI MIRKO MIROSLAV  | 202873CFP  | 10967  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)/CORTI GUIDO                       |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                       |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO     |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 5    | LENTINI NICCOLO  | 203789CFP  | 11947  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA                 |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES              |            |        |                  |                 |               |
|   | <input type="checkbox"/> | 6    | MARINO ANDREA  | 203770CFP  | 11938  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA                 |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES              |            |        |                  |                 |               |



|                                       |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 7 | PERILLI RICCARDO  | 203485CFP | 11640 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/DEMBY JAMES |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO |           |       |                  |  |  |

|                                       |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 8 | ROMANELLI DIMITRI  | 203487CFP | 11642 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO      |           |       |                  |  |  |

|                                       |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 9 | SIEGA AMEDEO  | 203517CFP | 11672 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO     |           |       |                  |  |  |

|                                      |    |  |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|----|--|------------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>             | 10 | ZURLO RICCARDO   | 202928 CFP | 11014 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |    | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER FIATI (CFP)/ROSSI GRAZIA                |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |    | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                   |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |    | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/ARIETI ROBERTO |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |    | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                      |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |    | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                 |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:TROMBONE (CFP) Docente:PUCCIARMATI GIOVANNI Anno accademico:2016/2017 |           |   |                    |           |        |                  |                 |               |
|--|-----------|---|--------------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb. | N.O.  | Nominativo         | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| <input type="checkbox"/>   |           | 1   | BENASSAI FRANCESCO | 203490CFP | 11645  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |           | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TREVISAN ANDREA       |                    |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |           | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |                    |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |           | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                    |                    |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLA (CFP) Docente:VISMARA AUGUSTO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | LANDI NERI   | 202703CFP | 10774  | 5° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                     |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE ORCHESTRALE (CFP)/CIARDI PONZIANO PAOLO             |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                   |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLA DA GAMBA (CFP) Docente:BIORDI PAOLO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | GIANNETTI MARTINA  | 203779CFP | 11940  | 1° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->ORGANO 2° STRUMENTO()/VALLINI FEDERICO                     |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | PIERINI ALESSANDRO  | 203032CFP | 11139 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI (CFP)/BIORDI PAOLO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:ANEDDA ROBERTO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | GIGLI BEATRICE  | 203492CFP | 11647  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA          |           |        |                  |                 |               |

|  |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0  | <input type="checkbox"/> | 2 | GIORGI CRISTIANO   | 203709CFP | 11862 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno - 1 Liv./ |                          |   | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE ORCHESTRALE (CFP)/ANASTASI CONCETTA             |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0        |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /         |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA               |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 3 | TORTELLI GEMMA  | 203519CFP | 11674 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:EX MASINI Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/> | 1    | FATTORINI LORENZO  | 203134CFP | 11255  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA         |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                               |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                       |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | LA TORRE SARA   | 202931 CFP | 11018 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                    |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA       |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |  |            |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|------------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 3 | PAOLETTI LIDIA   | 203259 CFP | 11383 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA                 |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO         |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:MAFFEI CLAUDIO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/> | 1    | PANZI GINEVRA   | 203115CFP | 11221  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                   |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA       |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA              |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                    |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:MAGGI LUCIA Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |           |        |                  |                 |               |
|--|--------------------------|------|---|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|  | <input type="checkbox"/> | 1    | BERTIERI JASMINE  | 203498CFP | 11653  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                 |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO           |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |           |        |                  |                 |               |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/> | 2 | CALVINO SILVIA   | 203117CFP | 11223 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |           |       |                  |  |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                 |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO      |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->FORMAZIONE CORALE (CFP)/RIZZI FRANCESCO                    |

|                                       |  |                  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|------------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 3  | POJOGA FRANCESCO | 203493CFP | 11648 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/TREVISAN ANDREA      |                  |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |                  |           |       |                  |  |  |

|                                       |  |               |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|---------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 4  | ROSSI TOMMASO | 203499CFP | 11654 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/CORSI MARCO          |               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO          |               |           |       |                  |  |  |

|                                       |  |   |                |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|----------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/>   | 5 | RUSSO GIOVANNA | 203919CFP | 12076 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |   |                |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO      |   |                |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 - 50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:MOTZO ELIO Anno accademico:2016/2017 |  |      |               |           |        |                  |                 |               |
|---|--|------|---------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.  | N.O. | Nominativo    | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/>   | 1    | AMBREGI ELISA | 203786CFP | 11869  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/                              |      |               |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                               | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |      |               |           |        |                  |                 |               |

|                                       |  |            |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>              | 2  | MELI KEVIN | 203743CFP | 11882 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA         |            |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCEPTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |            |           |       |                  |  |  |

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                       | <input type="checkbox"/> | 3 | SASSU ROSA   | 203753CFP | 11911 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA               |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:NESI MASSIMO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |   |            |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|---|------------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo  | Matricola  | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | BARSALI FILIPPO   | 202919 CFP | 10994  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D?INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA      |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                      |            |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /                                  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                    |            |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | CAPPELLINI RACHELE   | 203712CFP | 11943 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                        |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/PISCIOTTA FRANCO         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | FATTORI GRETA   | 202920 CFP | 10995 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                    |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |  |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|-----------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 4 | FERRACCI GIACOMO HEITA   | 203497CFP | 11652 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D?INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA         |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA                       |           |       |                  |  |  |

|  |                          |   |            |            |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|------------|------------|-------|------------------|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> | 5 | FINK GRETA | 202969 CFP | 11056 | 2° anno - 0 Liv. |  |  |
|--|--------------------------|---|------------|------------|-------|------------------|--|--|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA              |

|                                       |  |   |              |            |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--------------|------------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/>   | 6 | MAFFI ILARIA | 203261 CFP | 11384 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                     |   |              |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA             |   |              |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TREVISAN ANDREA      |   |              |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D?INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA     |   |              |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |   |              |            |       |                  |  |  |

|                                      |  |   |                     |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---------------------|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/>   | 7 | NANGANO SOFIA MARIA | 202921 CFP | 10996 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA             |   |                     |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |   |                     |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |   |                     |            |       |                  |  |  |

|                                      |   |   |              |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                    | <input type="checkbox"/>  | 8 | NESI GIACOMO | 203161CFP | 11274 | 4° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->MUSICA D?INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (CFP)/COMPANY ALINA      |   |              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                     |   |              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BERTOLDI DONATA                       |   |              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |   |              |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLINO (CFP) Docente:SADUN MIRIAM Anno accademico:2016/2017 |   |      |                  |           |        |                  |                 |               |
|---|---|------|------------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.   | N.O. | Nominativo       | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/>  | 1    | AGNOLETTA GIULIA | 203093CFP | 11213  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /0                                 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |      |                  |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /                                  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO           |      |                  |           |        |                  |                 |               |

|  |                          |   |                        |           |       |                  |  |  |
|--|--------------------------|---|------------------------|-----------|-------|------------------|--|--|
|  | <input type="checkbox"/> | 2 | BETTAREL LILIANA MARIA | 203521CFP | 11676 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
|--|--------------------------|---|------------------------|-----------|-------|------------------|--|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO           |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /0 | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |

|                                      |   |            |           |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|---|------------|-----------|-------|------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/>             | 3   | TUKA XHOEL | 203520CFP | 11675 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |            |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO           |            |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/SEPE ELISABETTA                    |            |           |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLONCELLO (CFP) Docente:LABELLA DANZI LUCIO Anno accademico:2016/2017 |  |      |                |           |        |                  |                 |               |
|--|--|------|----------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.  | Rec. Deb.  | N.O. | Nominativo     | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0  | <input type="checkbox"/>   | 1    | MONDATI TERESA | 203097CFP | 11217  | 4° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA             |      |                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0  | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |      |                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |      |                |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /   | CORSO/DOCENTE --->STORIA DELLA MUSICA (CFP)/BOTTEON LUISELLA                     |      |                |           |        |                  |                 |               |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLONCELLO (CFP) Docente:NANNONI ANDREA Anno accademico:2016/2017 |   |      |                 |           |        |                  |                 |               |
|---|---|------|-----------------|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.   | N.O. | Nominativo      | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
| 0   | <input type="checkbox"/>  | 1    | DONATI RICCARDO | 203762CFP | 11913  | 2° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |      |                 |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/NENCINI FABIOLA          |      |                 |           |        |                  |                 |               |



|                                      |                          |   |   |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 2 | SCIAGRA' LIVIA  | 202905 CFP | 10989 | 1° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 2° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/CORSI MARCO |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/RAPETTI GASPARRINI MARCO |            |       |                  |  |  |



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"**

P.za Belle Arti, 2 -50122 FIRENZE tel. 0552989311 - fax 0552396785

| Corso di:VIOLONCELLO (CFP) Docente:SCARSELLI FERNANDO Anno accademico:2016/2017 |                          |      |  |           |        |                  |                 |               |
|---|--------------------------|------|--|-----------|--------|------------------|-----------------|---------------|
| Cred.   | Rec. Deb.                | N.O. | Nominativo   | Matricola | Codice | Anno             | Sosp./Spec.cors | Titolo Studio |
|   | <input type="checkbox"/> | 1    | BORGHI GIACOMO   | 203578CFP | 11736  | 3° anno - 0 Liv. |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MUTTONI MARIA TERESA |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 2° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA          |           |        |                  |                 |               |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |      | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/FUSAROLI GUIDO                        |           |        |                  |                 |               |

|                                       |                          |   |   |           |       |                  |  |  |
|---------------------------------------|--------------------------|---|---|-----------|-------|------------------|--|--|
| 0                                     | <input type="checkbox"/> | 2 | CERAVOLO BIANCA   | 203098CFP | 11218 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/MOLINARI RAFFAELE |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /  |                          |   | CORSO/DOCENTE --->PIANOFORTE 2 STRUMENTO (CFP)/PETRANGELO ALESSANDRA              |           |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno /0 |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/TOMASELLO SANTA       |           |       |                  |  |  |

|                                      |                          |   |  |            |       |                  |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|------------|-------|------------------|--|--|
|                                      | <input type="checkbox"/> | 3 | TOMBELLI NICCOLA   | 202929 CFP | 11015 | 3° anno - 0 Liv. |  |  |
| Complementari/crediti ---> 1° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TECNICHE COMPOSITIVE E ANALISI MUSICALE (CFP)/DAL PRA' MASSIMO |            |       |                  |  |  |
| Complementari/crediti ---> 3° anno / |                          |   | CORSO/DOCENTE --->TEORIA E FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA (CFP)/LO PARO ROSALBA      |            |       |                  |  |  |