



Spett.le

OGGETTO: Lettera d'invito per l'affidamento del servizio di attività orchestrale del Conservatorio di Musica L. Cherubini Piazza Belle Arti 2 e Villa Favard, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. a) del D.Lgs 50/2016. *Periodo contrattuale dall'1 Febbraio 2019 al 30 Settembre 2019* .-CODICE CIG Z0D269B195 -

Con la presente la Vs. spettabile ditta è invitata a partecipare alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. N. 50/2016, per l'affidamento del servizio di attività orchestrale dell'Istituto, consistente in n.18 incontri per il periodo contrattuale dall'1/2/2019 al 30/09/2019.

Le condizioni e le modalità di partecipazione sono disciplinate dalla legislazione vigente in materia ed indicate nella presente lettera e nei suoi allegati.

Modalità di espletamento della procedura: l'offerta dovrà essere inviata al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" in plico chiuso recante la dicitura "**Procedura per l'affidamento diretto del servizio di attività orchestrale del Conservatorio di Musica L.Cherubini** " e **pervenire entro le ore 12.00 del giorno 25/01/2019** tramite racc. a.r. (non farà fede il timbro postale) o consegna a mano presso l'Ufficio Affari Generali del Conservatorio. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione richiesto, a pena di esclusione, fa fede unicamente il timbro del Conservatorio con l'attestazione dell'arrivo. Il plico dovrà contenere al suo interno due buste sigillate e firmate sui lembi dal legale rappresentante della ditta, così costituite:

Busta n. A – "**Documentazione amministrativa**" che dovrà contenere l'autodichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 (**allegando copia documento di identità in corso di validità**), con indicazione dei requisiti minimi per poter partecipare alla presente procedura (**ALLEGATO 1**).

Busta n. B – "**Offerta economica/tecnica**" che dovrà contenere il preventivo per la fornitura del servizio richiesto, nonché una dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 (**allegando copia documento di identità in corso di validità**), indicante: - curriculum e i titoli professionali specifici

inerenti l'affidamento del servizio; - esperienze lavorative presso Istituti Superiori di Studi Musicali; - esperienze lavorative presso altri Enti di produzione musicale
(ALLEGATO 2)

Requisiti minimi di partecipazione (Busta n. A):

I partecipanti invitati alla presente procedura, a pena di esclusione, devono essere soggetti di cui all'art. 45 del D. Lgs. n. 50/2016. e devono, altresì, essere in possesso dei seguenti requisiti **(ALLEGATO 1)**:

- a) non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 80 del citato D.Lgs. n. 50/2016;
- b) iscrizione alla Camera di Commercio alla data del presente bando per la categoria di servizio oggetto di affidamento e precisamente numero e data di iscrizione, forma giuridica della ditta, titolare, soci, amministratori muniti di rappresentanza (nome cognome, data di nascita, residenza e qualifica);
- c) non aver subito l'applicazione delle sanzioni e delle misure cautelari di cui al D. Lgs. 231/01 che impediscono di contrattare con la pubblica amministrazione; d) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ex art. 17 L. 68/1999;
- e) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali dei lavoratori secondo la vigente legislazione;
- f) rispettare, alla data odierna, i contratti collettivi nazionali di lavoro del settore, gli accordi sindacali integrativi nonché gli obblighi previsti dal D. L. 81/2008 per la sicurezza e la salute dei luoghi di lavoro;
- g) non sussistono rapporti di controllo riconducibili a quelli di cui all'art. 2359 c.c. con altre imprese che partecipino in altri raggruppamenti e/o individualmente alla stessa procedura;
- h) aver preso visione ed accettato le condizioni indicate nella relativa lettera di invito;
- i) accettare l'eventuale consegna del servizio nelle more della stipula del contratto;
- j) essere informati ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2006 e s.m.i. che i dati contenuti nell'offerta verranno trattati esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri del Conservatorio.

Offerta economica/tecnica (Busta n.B)

Da redigere esclusivamente, a pena di esclusione, compilando e seguendo le indicazioni dell'**ALLEGATO 2**.

Il Conservatorio richiede quale requisiti di accesso alla procedura:

1. esperienza di almeno tre anni nella esecuzione di repertori concertistici, sinfonici e operistici;
2. presenza in orchestra di professionisti: non devono essere presenti allievi di Istituti Musicali e/o Conservatori di Musica.
3. Organico da garantire, a seconda del repertorio:
 - da n. 1 a n. 6 violini primi
 - da n. 1 a 4 violini secondi;
 - da n. 1 a 4 viole;
 - da n. 1 a 4 violoncelli;
 - da n. 1 a 2 contrabbassi;
 - fiati a due;
 - un percussionista
4. La fornitura del servizio deve comprendere tutti i costi necessari alla prestazione senza ulteriori addebiti per il Conservatorio.

Offerta economica – condizioni minime:

1. Ai fini dell'attribuzione del punteggio economico (Pe) il costo massimo previsto per l'espletamento del servizio di attività orchestrale non potrà superare la somma di € 35.000,00. Il prezzo si intenderà comprensivo di ogni genere di spesa e remunerazione del servizio, nonché Iva esclusa;
2. la prestazione dovrà essere garantita personalmente dall'azienda titolare del curriculum, dei titoli professionali e lavorativi indicati nella Busta n. B, in quanto strettamente connessa con la fiducia prestata al soggetto interpellato;
3. Dovranno essere garantite ulteriori necessità di organico, per situazioni non prevedibili, che si renderanno necessarie per il perfetto espletamento didattico in occasione di esami, saggi, concerti pubblici e concorsi promossi dall'Istituto.

Per procedere alla valutazione delle capacità tecniche e professionali allegare una dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante (allegando copia documento di identità in corso di validità) con indicazione:

1. curriculum e i titoli professionali specifici inerenti l'affidamento del servizio;
2. Esperienze lavorative presso Istituti Superiori di Studi Musicali;

3. esperienze lavorative presso altri Enti di produzione musicale.

Ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016 sarà applicato il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata secondo il miglior rapporto qualità/prezzo.

La scelta si baserà sulle valutazioni effettuate da una Commissione nominata allo scopo dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande. L'aggiudicazione avverrà in favore della ditta che avrà raggiunto complessivamente il maggior punteggio sulla base della sotto riportata tabella di parametri e punteggi:

VOCE	ANNI	PUNTEGGIO
Offerta economica		Max 20 punti (Pe)
Disponibilità di realizzazione di concerti decentrati nei Comuni della Regione Toscana		5 punti
Esperienza lavorativa presso Istituti Superiori di Studi Musicali max 30 punti	Da 3 ANNI e un giorno a 6 ANNI	5 punti
	Da 6 ANNI e un giorno a 10 ANNI	10 punti
	Da 10 ANNI e un giorno in poi	15 punti
Esperienza lavorativa presso altri Enti di produzione musicale	Da 3 ANNI e un giorno a 6 ANNI	5 punti
	Da 6 ANNI e un giorno a 10 ANNI	10 punti
	Da 10 ANNI e un giorno in poi	15 punti
Valutazione del curriculum		con attribuzione di max 15 punti
TOTALE		100 punti

Punteggio economico (Pe):

Il punteggio massimo verrà attribuito alla ditta che offrirà il prezzo più basso.

Alle altre offerte verrà attribuito un punteggio economico (Pe) calcolato secondo la formula $Pe=20 \times (\text{Valore minimo}/\text{Valore offerto})$ dove per Valore minimo si intende il prezzo più basso pervenuto e Valore offerto è il prezzo pervenuto dalla ditta esaminata.

La mancata o non chiara indicazione di uno degli elementi /voci di valutazione comporterà l'assegnazione del punteggio pari a zero.

Cause di esclusione.

Costituiscono causa di immediata esclusione dalla procedura di affidamento del servizio in oggetto:

! ritardo nella presentazione dell'offerta (pervenuta oltre il termine massimo del 26.01.2019.);

! mancanza o incompletezza dei requisiti richiesti con autocertificazione (**ALLEGATO 1**) di cui alla documentazione amministrativa (busta n. A);

! mancanza dei requisiti di accesso di cui alle informazioni per formulare l'offerta economica/tecnica e le condizioni minime indicate nella offerta economica richieste per l'ammissione alla procedura (busta n. B) – (**ALLEGATO 2**)

Patti e condizioni

Si precisa che:

- L'amministrazione si riserva di non aggiudicare il servizio, qualora ne ravvisi l'opportunità per motivate ragioni di pubblico interesse. L'affidamento dovrà essere infatti sottoposto alla preventiva approvazione del Consiglio di Amministrazione.
- La Commissione aggiudicatrice darà inizio ai lavori di valutazione delle offerte in data 28/01/2019, alle ore 15,00, presso l'ufficio della Direzione Amministrativa del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" procedendo:

- in seduta pubblica, all'apertura dei plichi e delle buste, per valutare le buste amministrative ai fini dell'ammissione dei concorrenti e verificare il contenuto della busta contenente l'offerta tecnica/economica.
- In seduta riservata per valutare le offerte tecniche attribuendo i relativi punteggi ai concorrenti.
- In seduta pubblica, una volta completato l'esame delle offerte tecniche/economiche, per dare **lettura dei punteggi assegnati, della**

graduatoria finale sulla base della somma dei punteggi assegnati e, conseguentemente, della proposta di aggiudicazione.

Sarà cura dell'Amministrazione portare, preventivamente, a conoscenza dei concorrenti il giorno, l'ora e il luogo delle sedute di gara pubblica.

- La procedura di aggiudicazione avrà corso anche in presenza anche di una sola offerta valida.
- L'Istituzione non è tenuta a corrispondere compenso alcuno per qualsiasi titolo o ragione per i preventivi-offerta presentati.
- Non sono ammesse le offerte condizionate o quelle espresse in modo indeterminato.
- I concorrenti devono essere in regola con il DURC (documento unico di regolarità contributiva) e sono obbligati al rilascio di fatturazione elettronica.
- I dati personali richiesti dal Conservatorio per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva verranno trattati esclusivamente per tale scopo e ai sensi del D. Lgs. n.196/2003 e s.m.i. Per tutto quanto non previsto nella presente lettera di invito si fa riferimento alla vigente normativa.

Distinti saluti

Il Direttore amministrativo
D.ssa Rosanna Scalzo