



Esame di Ammissione BIENNIO ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

1. Esecuzione delle seguenti composizioni:
 - una Trio Sonata di J. S. Bach
 - un brano importante del periodo tardoromantico, moderno o contemporaneo.
2. Colloquio di carattere generale sulle problematiche tecniche e interpretative relative al programma presentato per la prova di ammissione.

Il candidato, il giorno dell'esame, dovrà presentare alla Commissione i seguenti documenti in duplice copia, dattiloscritti e firmati:

- *Programma d'esame dettagliato.*
- *Curriculum di studi musicali, di eventuali esperienze artistiche e formazione culturale generale (studi diversi da quelli musicali, conoscenza delle lingue, ecc.).*

La Commissione ha facoltà di far eseguire una sola parte o un solo tempo del programma presentato e di interrompere le esecuzioni.

