

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Presidente Giampiero Basile
Direttore Paolo Zampini

Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
Scuola di Musica Elettronica

Prof. Alfonso Belfiore
Prof. Marco Ligabue

Prof. Roberto Neri, *coordinamento tecnico*

staff tecnico:
Lorenzo Ballerini, Mattia Gabbriellini, Alberto Maria Gatti, Jacopo Paolini

collaborazione tecnico-organizzativa:
Nicolas Baggi, Eugenio Baldacci, Daniele Cristellon, Lorenzo Consigli,
Fabrizio Filesì, Tommaso Mazzei, Pietro Zaccardi

riprese videofotografiche:
Andrea Bui e Vanessa Trippi

grafica:
Segni Digitali/lab. per la produzione multimediale


New York University
The Steinhardt School
Department of Music
& Performing Arts Professions
New York


Società Ricreativa
L'Affratellamento di Ricorboli


FiesoleArte


Istituto Internazionale
Arte e Tecnologia
Lucca


Ass. Culturale MEDIALAB
Firenze

ingresso gratuito

INFO: Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" - Firenze
Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 FIRENZE
info: www.conservatorio.firenze.it - tel. 055 2989319


CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



2016 il corpo la luce il suono

Teatro
l'Affratellamento

via Giampaolo Orsini, 73 - Firenze

dal 15 al 20 marzo

rassegna multimediale

*opere di musica elettroacustica/acusmatica
opere audiovisive/video clip/opere multimediali/video arte
installazioni multimediali*

Segni Digitali/lab. per la produzione multimediale
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" - Firenze

in collaborazione con
New York University
Fiesolearte
Ist. Int. Arte e Tecnologia
MediaLab

a cura di
Alfonso Belfiore

con la partecipazione di
Esther Lamneck
clarinetto, tarogato e direzione ensemble


CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI


New York University
The Steinhardt School
Department of Music
& Performing Arts Professions
New York

laboratorio performing arts 15/20 marzo

master class con MNT_Florence Ensemble
dir. Esther Lamneck
New York University

15 marzo ore 16.00/19.00 16 marzo ore 10.00/13.00 17 marzo ore 10.00/13.00
18 marzo ore 10.00/13.00 19 marzo ore 10.00/13.00 20 marzo ore 17.00/19.00
riservato ai partecipanti della master class

work-shop 1 17 marzo/ore 15.00

progettazione degli studi di registrazione: fisica acustica ed elettroacustica
incontro con Donato Masci

work-shop 2 19 marzo/ore 15.00

progettazione degli studi di registrazione: architettura ed ingegneria
incontro con Dario Pains

installazione audiovisiva

18/19/20 marzo/ore 10.00-21.00

Storie di vita tra arte e poesia...

proiezione a ciclo continuo di opere audiovisive di

Thomas Rex Beverly
OPERA DANCING TREE (06:54)/opera audiovisiva

Nestore Buonafede (sceneggiatura, regia)/Matteo Masi (musica)
ULALUME (16:00)/opera audiovisiva su un poema di Edgar Allan Poe

Xarene Eskandar
SALTON SEA REVISITED (05:01)/opera audiovisiva

Dario Ferrante/Marco Fabri
RGB (15:00)/opera multimediale (cartone animato)
Dario Ferrante (soggetto e musica), Marco Fabri (illustrazione e animazione),
Fabrizio Zilli (ob), Amanda Longarini (vn), Maria Di Bella (vn), Francesca Cannito (vc)

Cristian Gajardo Allende
LOOK IN THE MIRROR (08:05)/opera audiovisiva

Paola Lopreiato
PIECES AND PARTS_OBRAS (05:00)/opera audiovisiva

Walter Ruttmann (video)/Matteo Masi (musica)
BERLIN AKTE 1 (10:00)/opera audiovisiva

Gelareh Soleimani Lavasani
IN MEZZO AL NULLA (05:00)/opera audiovisiva

Nickolai D. Nickolov
REM STUDIES #1 (04:12)/opera audiovisiva

Lucy Steggals
COLOUR MINING BLUE (07:57)/opera audiovisiva

installazioni multimediali

18/19/20 marzo/ore 10.00-21.00

PIECES AND PARTS_ISTANBUL
installazione multimediale interattiva
di Paola Lopreiato

DENTON
installazione multimediale interattiva
di Elia Taddei

PUNCH IT OUT
installazione interattiva
di Elia Taddei

multimedia concert 1 16 marzo/ore 21.00

Mattia Gabbrellini
CYBERPUNKSCAPES (06:28)/opera elettroacustica per percussione e fixed media
Fabio Machiavelli (percussione)

Alberto Maria Gatti
SISTEMA (10:00)/opera elettroacustica per flauto e live electronics
Francesco Gatti (fl.), Alberto M. Gatti (live el.), Francesco Perissi (regia del suono)

Massimo D'Amato
UNITE (10:00) /opera multimediale per visual, 2 laptop e controller
Massimo D'Amato (live electronics)

Mattia Gabbrellini
JENAV (15:00)/opera multimediale

Riccardo Culeddu/Davide Sardo
TRE MONDI (05:52)/opera elettroacustica

Gregorio Panerai/Alessandro Perilli/Sergio Carobelli
IN ILLO TEMPORE (07:44)/opera multimediale

Matteo Tundo
INTROIEZIONE (06:00)/opera audiovisiva

Giovanna Bartolomei
BORDERS (06:30)/opera audiovisiva

Lorenzo Niccolai
TRIASADIS (07:00)/opera audiovisiva

Pietro Zaccardi
AREZZO IN BICI (05:32)/opera audiovisiva

Andrea Venturoli/Maurizio Montini/Francesco Pellegrino
A SUONI DI BOTTIGLIATE (10:00)/performance multimediale per bottiglie,
sintetizzatori analogici e modellatore di ambienti sonori
Andrea Venturoli, Maurizio Montini, Francesco Pellegrino (performers)

multimedia concert 2 18 marzo/ore 21.00

Sergio Zanforlin
VIOLIN COUNTERPOINT (09:00)/opera elettroacustica per violino e live electronics
Sergio Zanforlin (violino, live electronics)

Lorenzo Ballerini
THE ORIGIN OF SPECIES (09:30)/opera elettroacustica per live el. e fixed media
Lorenzo Ballerini (live electronics)

Francesco Perissi
EG_O (08:15)/opera elettroacustica

Gregorio Panerai (audio)/Sergio Carobelli (video)
MACHINE SOMNIUM (06:40)/opera multimediale

Lorenzo Niccolini/Giada Turini/Federico Vittori/Massimiliano Turini
M.U.S.I.C.A. DECLINAZIONI (08:00)
performance per chitarra acustica, voci recitanti, visual e live electronics
Andrea Tamburini, Luciana De Luca, Federico Vittori (voci recitanti)
Lorenzo Niccolini (chitarra), Giada Turini (live el.), Giacomo Della Pina (visual)

Eugenio Baldacci
RAFFIGURAZIONI SONORE (04:03)/opera audiovisiva

Daniela Cristallon
I-MOBILE (04:00)/opera audiovisiva

Francesco Favale
DINAMICHE SONORE (03:30)/opera audiovisiva

Leonello Tarabella
PRESS ANYWAY (04:00)/per pianoforte immaginario

Leonello Tarabella/Esther Lamneck
STEPS OF LIGHT (10:00)/opera multimediale per clarinetto e live el.
Esther Lamneck (clarinetto), Leonello Tarabella (live electronics)

Armando Vanzi
SURFACE TENSION (06:44)/opera elettroacustica per danza, fixed media e live el.
Francesca Ruggerini (danza), Armando Vanzi (live electronics)

Sebastiano Rossi (musica)/Matteo Ciucci (testo)
LE COSE DIETRO AL SOLE – UNA RESISTENZA, OGGI (15:00)

performance di teatro e musica
Matteo Ciucci (attore), Sebastiano Rossi (chitarra), Andrea Perini (keyboard),
Alberto Maria Gatti (regia del suono), Alessandro Santucci (luci)

multimedia concert 3 20 marzo/ore 21.00

con la partecipazione di
Esther Lamneck (tarogato e dir. ensemble)

Manuel Sirotti/Florian Meindl
DRIFTING (05:00)/per chitarra elettroacustica e visual
Manuel Sirotti (chitarra elettroacustica)

Luca Tavanti
IL GIARDINO DEI SATIRI (05:36)/opera elettroacustica

Claudio Giusti (video animazione)/Giacomo Balli (colonna sonora)
CHERCHEUR (06:21)/opera audiovisiva

Francesco Perissi
1 (12:00)/opera elettroacustica per chitarra el. aumentata, videoproiezione e live el.
Francesco Perissi (chitarra el. aumentata e live electronics)

Jacopo Paolini
PUNTA NERA (05:00)/opera audiovisiva

Gelareh Soleimani Lavasani
IL CANTO DEL VENTO (04:51)/opera audiovisiva

Alessia Anastassopoulos
LYTTEIGEN (06:00)/opera audiovisiva

Nicolas Baggi (musica)/Gianni OTR (foto)
Francesco Mugnari/Teatri tra i Binari (coreografie e regia video)
"FATUUS" (12:30)/opera multimediale site specific sulle colline
di Botinaccio, a più piani di proiezione
Marina Capezone, Stefano Cavallaro, Simone De Fazio,
Simona Fossi, Roberto Sorrentino (performers)

Andrea Bui/Vanessa Trippi
UNPREDICTED/UNSIGNED/UNEXPECTED/UNEDITED (08:00)
opera elettroacustica per macchine analogiche
Andrea Bui, Vanessa Trippi (performers)

opere per fixed media e ensemble strumentale

Michael James Olson
EMERGENCE (06:46)
electronic score, video and full ensemble

Judith Shatin
GRITO DEL CORAZÓN (05:09)
electronic score, video and full ensemble

Robert Seaback
IllusionOfSpace (06:47)
electronic score, and full ensemble

David Z. Durant
BAND OF LOST LIGHT (04:20)
electronic score, video and full ensemble

MNT_Florence Ensemble
diretto da Esther Lamneck

Alessia Anastassopoulos (violino)
Nicola Camilli (chitarra el.)
Davide Martiello (chitarra el.)
Tommaso Mazzei (chitarra el.)
Fabrizio Filesi (basso el.)
Nevena Majedovic (oboe/corno inglese)
Luka Boskovic (clarinetto/clarinetto piccolo)
Dusan Mamula (clarinetto basso)
Pietro Saia (tromba)
Carlo Rossi (sax)
Fabrizio Scaturro (sax)
Matteo Tundo (live electronics/keyboard)
Sofia Tapinassi (keyboard)
Mathieu Pincot (percussioni)
Andrea Bui (nastro magnetico, e registratore a bobine, loops di nastro e microfoni)
Vanessa Trippi (nastro magnetico, e registratore a bobine, loops di nastro e microfoni)