



Firenze, 07/01/2019

PROGRAMMA ERASMUS+

SCAMBI INTERNAZIONALI - PROGRAMMA EUROPEO Programma di mobilità internazionale per gli studenti

a. a. 2019/2020

Si comunica agli studenti di questo Conservatorio che anche per quest'anno accademico è attivo il programma europeo ERASMUS+, che prevede la mobilità studentesca con Istituti partner, per un periodo compreso tra 3 e 9 mesi con decorrenza non prima del 01/09/2019 e da concludersi non oltre il 31/05/2020, termine del finanziamento europeo: chi desidera prolungare la sua mobilità potrà stipulare un accordo senza borsa per un altro mese, concludendosi dunque entro il 30/06/2020.

Le **candidature** dovranno essere presentate entro **venerdì 2 febbraio 2019** inviando un messaggio ESCLUSIVAMENTE PER EMAIL all'indirizzo: erasmus@consfi.it, indicando nell'oggetto "Candidatura Erasmus 2019-2020" seguito dal nome dello studente. Le candidature inviate oltre il predetto termine saranno escluse dalla presente selezione. Gli studenti dovranno fornire le seguenti informazioni:

- nome e cognome
- corso di studi e anno d'iscrizione presso il Conservatorio Cherubini
- indicazione delle tre sedi scelte (la scelta potrà essere modificata successivamente al momento dell'invio della domanda)
- periodo di mobilità e durata (numero di mensilità)

A partire dal 5 febbraio il coordinatore Erasmus invierà ad ogni candidato i files per completare la domanda di partecipazione che scadrà il **19 febbraio 2019**. I Conservatori esteri o Istituti Universitari con i quali sono già attivati gli scambi sono i seguenti (ogni studente potrà candidarsi per massimo **tre** sedi):

Nome dell'Istituto partner	Città	Codice Erasmus
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien http://www.mdw.ac.at/austauschstudium/bewerbungsverfahren	Vienna (Austria)	A WIEN08
Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen https://www.ap.be/how-apply/944	Anversa (Belgio)	B ANTWERP57
Erasmushogeschool Brussel – Dpt. Koninklijk Conservatorium http://erasmusconservatoire.be/ http://www.erasmusconservatoire.be/student-application-form/student_application_in.php	Bruxelles (Belgio)	B BRUSSEL46
Hochschule für Musik und Theater Hamburg http://www.hfmt-hamburg.de/fileadmin/user_upload/PDF/Erasmus_websiteA.pdf	Hambourg (Germania)	D HAMBURG05
Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin http://www.hfm-berlin.de/en/studies/international/erasmus-incomings/	Berlino (Germania)	D BERLIN16
Hochschule für Musik Freiburg http://www.mh-freiburg.de/en/study/degree-programs/field-specific-information/	Friburgo (Germania)	D FREIBUR03
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover http://www.hmtm-hannover.de/en/international/erasmus/	Hannover (Germania)	D HANNOVE04
Hochschule für Musik „F. Mendelssohn“ Leipzig http://www.hmt-leipzig.de/en/home/hochschule/internationales/erasmus	Lipsia (Germania)	D LEIPZIG05



<u>Hochschule für Musik Nürnberg</u>	Nürnberg	D NUNBER04
www.hfm-nuernberg.de	(Germania)	
<u>Royal Academy of Music – Musikkons – Aarhus</u>	Aarhus	DK AARHUS05
http://www.musikkons.dk/index.php?id=2763	(Danimarca)	
<u>Academy of Music Syddansk Musikkonservatorium Odense</u>	Odense	DK ODENSE22
https://www.sdmk.dk/en/how-to-apply/exchange-student.html	(Danimarca)	
<u>Conservatorio Superior de Música “R. Orozco” de Córdoba</u>	Cordoba	E CORDOBA04
http://www.csmcordoba.com/erasmus	(Spagna)	
<u>Conservatorio Superior de Música de Málaga</u>	Malaga	E MALAGA02
http://www.conservatoriosuperiormalaga.com	(Spagna)	
<u>Conservatorio Superior de Música “M. Castillo” de Sevilla</u>	Siviglia	E SEVILLA04
https://internacional.consev.es/	(Spagna)	
<u>Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC)</u>	Las Palmas	E LAS-PAL18
http://www.consmucan.es/erasmus/erasmus-estudiantes-incoming/incoming	(Spagna)	
<u>Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Asturias</u>	Oviedo	E OVIEDO03
http://www.consmupa.com/english	(Spagna)	
<u>Conservatorio Superior de Música de Navarra</u>	Pamplona	E PAMPLON17
www.csmn.educacion.navarra.es	(Spagna)	
<u>Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music</u>	Riga	LV RIGA05
http://www.jvlma.lv/english/page/1352.html	(Lettonia)	
<u>Liszt Ferenc Music Academy Budapest</u>	Budapest	HU BUDAPES25
http://lfze.hu/en/application	(Ungheria)	
<u>University of Pécs, Pécs</u>	Pécs	HU PECS01
http://erasmus.pte.hu	(Ungheria)	
<u>Hogeschool van Beelende Kunsten, Muziek en Dans Den Haag</u>	L'Aja	NL S-GRAVE05
http://www.koncon.nl/en	(Olanda)	
<u>Fontys University of Appl. Sciences Eindhoven (Music Fac.)</u>	Tilburg	NL EINDHOV03
http://fontys.edu/Short-term-programmes/Exchange-programmes/Conservatory-Tilburg/How-to-apply.htm	(Olanda)	
<u>Konservatorium Maastricht ZUYD</u>	Maastricht	NL HEERLEN 14
http://conservatoriummaastricht.nl/en/study-here/erasmus-exchanges	(Olanda)	
<u>ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo</u>	Oporto	P PORTO05
www.esmae.ipp.pt	(Portogallo)	
<u>Akademia Muzyczna im. S.Moniuski w Gdańsku</u>	Danzica	PL GDANSK04
www.amuz.gda.pl/en/erasmus/	(Polonia)	
<u>Akademia Musyczna w Krakow</u>	Krakow	PL KRAKOW 09
www.amuz.krakow.pl	(Polonia)	
<u>Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź</u>	Łodz	PL LODZ04
www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/erasmus/	(Polonia)	
<u>Akademia Muzyczna im. I.J. Penderewskiego w Poznaniu</u>	Poznan	PL POZNAN06
www.amuz.edu.pl	(Polonia)	
<u>University of Music “F. Chopin” Warsaw</u>	Varsavia	PL WARSZAW09
www.chopin.edu.pl/en/study/erasmus/	(Polonia)	
<u>Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku</u>	Turku	SF TURKU05
www.tuas.fi/en/about-us/international-tuas/international-operations/	(Finlandia)	



<u>www.hesge.ch/hem/lecole/relation-internationales/echanges-academiques</u> <u>http://www.uniarts.se/english/about-uniarts/international-exchanges/apply-for-exchange-studies-at-uniarts_1</u>	Genève (Svizzera) Stockholm (Svezia)	Accordo confederazione Helvetica S STOCKHO05
<u>www.aku.edu.tr</u> <u>http://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx</u>	Afyonkarahisar (Turchia)	TR AFYON01
<u>http://www.konser.hacettepe.edu.tr</u>	Ankara (Turchia)	TR ANKARA03
<u>www.international.deu.edu.tr</u>	Izmir (Turchia)	TR IZMIR01
<u>www.omu.edu.tr</u>	Samsun (Turchia)	TR SAMSUN01
<u>https://www.rwcmd.ac.uk/courses.aspx</u> <u>https://www.rwcmd.ac.uk/courses/components/erasmus.aspx</u>	Cardiff (Gran Bretagna)	UKPONTYPR02

IMPORTANTE: Studenti cantanti e pianisti collaboratori possono consultare anche l'offerta del consorzio **EOA European Opera Academy** (<http://www.europeanopera.academy/Our-offer>), al quale il nostro conservatorio ha dato adesione. Il sito riporterà i moduli del 2019-20 entro metà febbraio. Le candidature sono da presentarsi entro il 2 febbraio ma le domande potranno essere presentate secondo quanto indicato dal sito EOA (normalmente metà aprile). Mobilità per minimo 3 mesi.

Gli studenti che avessero dei contatti diretti con docenti di altre istituzioni, diverse da quelle in elenco, i quali abbiano già espresso parere favorevole ad accoglierli nelle loro classi, possono presentare la domanda per quella sede indicando chiaramente nella mail di invio il nome del docente con relativo indirizzo email di contatto. Verrà inviata una proposta di accordo bilaterale con la nuova sede (che è condizione necessaria per lo svolgimento delle mobilità) e si attenderà risposta positiva per poter successivamente proseguire con le procedure del programma.

Requisiti per la candidatura:

- maggiore età alla data del 01.09.2019 e aver conseguito (o al più tardi alla data del 31/08/2019) il diploma di maturità o titolo equivalente
- cittadinanza di uno degli Stati della Comunità Europea o di altro paese partecipante al programma Erasmus + LLP; nel caso di cittadini extracomunitari è richiesta la residenza permanente in Italia con regolare permesso di soggiorno per motivi di studio, valido nell'intero periodo di mobilità;
- alla data della presentazione della candidatura è richiesta la regolare iscrizione presso il Conservatorio L. Cherubini ai corsi dell'alta formazione o al periodo superiore del previgente ordinamento per tutto l'a. a. 2019-2020;
- non aver partecipato a scambi *Erasmus* presso altre Istituzioni accademiche durante il corso di studi (gli studenti del biennio che abbiano partecipato ad un programma Erasmus durante il corso di studi precedente, es. triennio, possono candidarsi) e non ricevere ulteriori finanziamenti della Commissione Europea per altri programmi di mobilità internazionale;
- conoscenza livello B2 o superiore della lingua inglese e/o della lingua paese ospitante; queste potranno comunque essere perfezionate fino al momento della partenza, e poi con eventuali corsi di lingua nel paese ospitante. **Importante:** nei Paesi di lingua tedesca, francese e spagnola viene richiesto di certificare di aver raggiunto un livello di conoscenza della lingua del paese pari o superiore a B1, o almeno di essere iscritti ad un corso della lingua di riferimento finalizzato al raggiungimento del livello B1 prima della partenza. Tali certificazioni possono essere inviate alla data di presentazione della candidatura. In altri Paesi viene richiesta la dichiarazione soltanto di una conoscenza livello minimo B2 della lingua inglese (es. Olanda, Polonia, Danimarca, Ungheria), mentre la lingua del paese potrà essere studiata con appositi corsi istituiti sul posto, organizzati dall'Istituto ospitante o da altro ente con esso convenzionato, oppure usufruendo dei corsi di lingua online messi a disposizione dalla Commissione Europea.

Presentazione delle domande e dei documenti:

Per presentare la domanda è necessario utilizzare i moduli *Erasmus+* (**LEARNING AGREEMENT** e **APPLICATION FORM**) che il coordinatore invierà a coloro che avranno inviato la loro candidatura entro il 2 febbraio. Tali moduli dovranno essere debitamente compilati in formato WORD DOCX (o compatibile) e salvati con il seguente titolo: "COGNOME.NOME.Erasmus19-20.docx" (per es.



DELISI.LEONARDO.Erasmus19-20.pdf). Lo studente dovrà successivamente inviarli per email e incontrare in sede centrale (Ufficio Erasmus) il coordinatore prof. De Lisi, tra le ore 10,30 e le ore 17,30 di **martedì 19 febbraio 2019**, per apporre la sua firma, mentre quella del direttore con relativo timbro sarà apposta solo una volta controllata e accettata la domanda. A quel punto la domanda potrà essere inoltrata alle sedi richieste. Dato che ogni istituzione ha richieste, scadenze e criteri diversi riguardo alla presentazione delle domande, la registrazione di audizione e/o i criteri di selezione, si invitano gli studenti a controllare attentamente i vari siti e/o a chiedere direttamente ai coordinatori Erasmus delle Istituzioni partner prescelte ogni eventuale delucidazione. Potrà essere richiesto produrre un link web su piattaforma tipo *Youtube*, oppure dei files .mp3 o .mp4 di musica eseguita dallo studente e registrata da non più di 12 mesi. I compositori possono inviare degli allegati con dei files PDF (o simili) delle loro composizioni. Si accettano solo files audio o video di massimo 10MB totali nei formati più comunemente utilizzati (es. mp3 o mp4, pdf, etc.), per consentire l'invio telematico e assicurarne la riproducibilità, oppure dei link web.

Per ogni sede prescelta si dovrà presentare un *Learning agreement* e una *Application form* debitamente compilati e correddati dai seguenti documenti:

- un **curriculum vitae** in formato PDF (studi, esperienze artistiche, lingue conosciute) nella lingua del paese ospite oppure in inglese, firmato dal candidato;
- una **lettera di presentazione e motivazione** nella lingua del paese ospite oppure in inglese, firmata dal candidato in formato .PDF;
- altri documenti o altro materiale richiesto (es. registrazioni demo, files mp3, altri files contenenti composizioni, etc.) dai singoli istituti partner: si invita a consultare i siti riportati nell'elenco delle sedi partner per conoscere le loro procedure di selezione Erasmus.

È facoltà insindacabile degli Istituti partner di rifiutare le candidature, dato che possono esser limitati i posti che si mettono a disposizione (a numero chiuso) nelle classi richieste, così come avviene anche presso il nostro Istituto; il delegato *Erasmus* informerà tempestivamente gli interessati dell'esito della loro candidatura una volta ricevuta conferma ufficiale dall'Istituto ospitante (presumibilmente 6-8 settimane dopo la scadenza della domanda presso l'istituzione prescelta). In caso di esito positivo si provvederà subito a perfezionare tutti gli aspetti accademici ed amministrativi relativi alla mobilità. La borsa di studio viene accreditata esclusivamente su conto corrente bancario o postale intestato allo studente, per il quale servirà produrre un codice IBAN al momento della stipula dell'accordo. Per quanto riguarderà le scadenze di erogazione della borsa varrà quanto stabilito da un apposito "Accordo Istituto-Studente" che dovrà essere firmato **prima della partenza**. N.B. Alcuni istituti partner hanno istituito **l'iscrizione on-line obbligatoria anche per l'Erasmus**: si invitano gli studenti a visitare i siti web degli istituti che intendono scegliere e, qualora sia richiesta l'iscrizione online sullo stesso sito, controllare le procedure e le scadenze previste.

ATTENZIONE: nell'*application* e nel *learning agreement* è necessario indicare il nome della disciplina richiesta presso l'istituzione ospite e la disciplina corrispettiva nel piano di studi dello studente presso il Conservatorio Cherubini. Si invita a consultare il proprio docente o il referente o il coordinatore di dipartimento per controllare la equivalenza del corso richiesto con la disciplina corrispondente nel nostro Piano per l'Offerta Formativa (P.O.F.) (vedi anche *Regolamento Erasmus*, <http://www.conservatorio.firenze.it/interantional/erasmus/542-regolamento-erasmus/file>).

Finanziamenti. La disponibilità economica per ogni borsa a. a. 2019-20 è un contributo per ogni mensilità di studio all'estero è fissata dalla Commissione Europea, a seconda del costo della vita del Paese scelto, tra i **250,00€** e i **230,00€ mensili**, integrato con un eventuale co-finanziamento del MIUR o da altri enti pubblici, comunque non superiore a quello erogato dalla Commissione Europea. Gli studenti che durante il periodo di mobilità decidessero di prolungare la loro permanenza, dopo aver ottenuto autorizzazione dalla Direzione del Conservatorio Cherubini e dall'Istituto ospitante, potranno avere diritto a una integrazione della borsa di studio in base ai finanziamenti dell'Agenzia eventualmente rimasti a disposizione o, in assenza di fondi residui, optare per il proseguimento "senza borsa". **IMPORTANTE:** La quota integrativa della borsa Erasmus proveniente dal co-finanziamento MIUR viene erogata in una unica soluzione solo al rientro dalla mobilità, non appena il conservatorio riceve il finanziamento dal ministero.

Crediti formativi ed esami. Gli studenti e il loro referente sono tenuti a redigere un Learning Agreement, un accordo internazionale che concorda il piano di studi relativo allo scambio Erasmus. Tale documento è stipulato con il Conservatorio ospitante e specifica il contenuto formativo del soggiorno all'estero nonché ha funzione relativa all'eventuale riconoscimento crediti. Durante il loro periodo di permanenza presso l'Istituto ospite gli studenti frequenteranno i corsi previsti dal loro Learning Agreement: alla fine di tali corsi, previo esame quando previsto, lo studente riceve i crediti formativi relativi (ECTS) che sono automaticamente riconosciuti al loro rientro in Italia; in ogni caso, il numero di crediti effettivamente certificato potrà essere aumentato o ridotto (in base al numero di ore di frequenza dichiarato dall'istituto ospite) onde armonizzarsi con il nostro piano di studi, previa consultazione del Consiglio di Corso di riferimento. Si raccomanda agli studenti di considerare, tuttavia, che le materie di base e caratterizzanti previste dal loro piano di studi in Italia, se non vengono frequentate al Conservatorio Cherubini, devono essere frequentate presso l'Istituto ospite con corsi equivalenti (a insindacabile giudizio del Consiglio di corso); sarà necessario ottenere un numero di crediti equivalente e/o frequentare un numero sufficiente di ore onde potere procedere ad un completo riconoscimento di crediti. In difetto, gli studenti rischiano di dovere frequentare un'ulteriore annualità al loro rientro



in Italia e potrebbero quindi andare fuori-corso. **Si invita, dunque, a considerare con attenzione la programmazione dei corsi da seguire nel proprio periodo di mobilità Erasmus+ con il docente della materia principale e/o con il referente di Corso.** Gli studenti dell'ordinamento previgente, anche se non hanno l'obbligo di ottenere dei crediti formativi, una volta presso l'Istituto ospite dovranno seguire le lezioni dello strumento principale più un congruo numero di altre materie affini richieste dal loro percorso formativo di provenienza (es. musica da camera, musica d'insieme, orchestra, coro, etc.) e, ovviamente, tutte le materie equivalenti alle complementari obbligatorie del periodo superiore del loro corso nel Conservatorio L. Cherubini. Agli studenti dell'ordinamento previgente sarà completamente riconosciuta la frequenza dei suddetti corsi e, al rientro, dovranno completare la frequenza solo se quella svolta all'estero non fosse sufficiente (minimo 8 mesi per corso). Saranno comunque tenuti a sostenere gli esami delle eventuali Licenze per poter accedere all'esame di Diploma.

Per ulteriori informazioni:

-
- **COORDINATORE ERASMUS+ : prof. Leonardo De Lisi / ASSISTENTE DEL COORDINATORE ERASMUS : sig.ra Giuseppina Ballerini**

email: erasmus@consfi.it

Il Direttore, M° Paolo Zampini