

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI CONTRABBASSO		
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b> (obbligatorie)	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b> (obbligatorie)			
	Prassi esecutiva e repertorio I	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II	20	E	
	Musica da camera	5	E	
	Musica d'insieme per archi: Quartetto ( Trio, Quintetto)	5	E	
	Orchestra e repertorio orchestrale I	5	V	
	Orchestra e repertorio orchestrale II	5	V	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b> *			
	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale **	5	E	
	Prassi esecutiva e repertorio barocco **	5	E	
	Ensemble di musica contemporanea **	5	V	
	Didattica dello strumento	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	15/20
Tipologia	<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b> *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10/15
Tipologia	<b>PROVA FINALE</b>			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

*\*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.  
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.  
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso  
\*\* Biennializzabile.*