

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
		Totale crediti	Attività formative di base	20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
	Tecniche di composizione polifonica I	20	E	
	Tecniche di composizione polifonica II	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio: Musica corale e direzione di coro I	10	E	
	Prassi esecutiva e repertorio: Musica corale e direzione di coro II	10	E	
		Totale crediti	Attività formative caratterizzanti	60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Acustica e psicoacustica	5	E	
	Storia del teatro musicale I	5	E	
	Semiografia della musica contemporanea	5	E	
	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	5	E	
	Basso continuo	5	E	
	Modalità e canto gregoriano	5	E	
	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	5	E	
	Editoria multimediale	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		Totale crediti	Attività formative integrative e affini	20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		Totale crediti	Altre attività formative	10
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*