

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo tecnologico		CORSO SPERIMENTALE DI MUSICA e NUOVE TECNOLOGIE			
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	C.F.A.	Esame/Verifica		
	Storia e analisi del repertorio elettroacustico I	5	E		
	Storia e analisi del repertorio elettroacustico II	5	E		
	Analisi delle forme e delle tecniche compositive elettroacustiche I	5	E		
	Analisi delle forme e delle tecniche compositive elettroacustiche II	5	E		
Totale crediti Attività formative di base					20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI				
	Composizione musicale elettroacustica I	20	E		
	Composizione musicale elettroacustica II	20	E		
	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	5	E		
	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	5	E		
	Prassi esecutiva e repertorio I	5	E		
	Prassi esecutiva e repertorio II	5	E		
	Teoria del restauro audio	5	E		
	Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning	5	E		
	Informatica musicale I	5	E		
	Informatica musicale II	5	E		
Totale crediti Attività formative caratterizzanti					55/60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI*				
	Editoria multimediale	5	E		
	Catalogazione dei beni musicali I	5	E		
	Catalogazione dei beni musicali II	5	E		
	Ensemble di musica contemporanea I	5	V		
	Ensemble di musica contemporanea II	5	V		
	Tecniche della comunicazione (non attivato)	5	E		
	Tecniche di restauro audio	5	E		
	Tecniche di registrazione e trattamento del suono	5	E		
	Composizione multimediale e installazione d'arte	5	E		
	Tecniche di regia e diffusione del suono	5	E		
	Organizzazione, diritto e legislazione e dello spettacolo	5	E		
	Acustica e psicoacustica	5	E		
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale I	5	E		
	Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale II	5	E		
	Chimica dei supporti audio	5	E		
	Scienza dei materiali	5	E		
	Tecniche avanzate di ricerca tecnologica applicata alla musica	5	E		
	Organologia I	5	E		
	Organologia II	5	E		
	Storia della scienza (non attivato)	5	E		
	Teoria e tecnica dei mezzi di comunicazione di massa (non attivato)	5	E		
	Storia della musica del '900	5	E		
	Semiografia della musica contemporanea	5	E		
	Biblioteconomia e bibliografia musicale I (non attivato)	5	E		
	Biblioteconomia e bibliografia musicale II (non attivato)	5	E		
	Musicologia I (non attivato)	5	E		
	Musicologia II (non attivato)	5	E		

	Filologia musicale I (non attivato)	5	E	
	Filologia musicale II (non attivato)	5	E	
	Pedagogia musicale	5	E	
	Psicologia musicale I (non attivato)	5	E	
	Psicologia musicale II (non attivato)	5	E	
	Totale crediti		Attività formative caratterizzanti	15/35
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI*			
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
	Totale crediti		Altre attività formative	10/30
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10
			Totale crediti	120

** A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari, previa verifica del piano di studio personale. E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.*