

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI VIOLA DA GAMBA		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE <i>(obbligatorie)</i>	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
	Storia e analisi dei trattati I	5	E	
	Storia e analisi dei trattati II	5	E	
Totale crediti		Attività formative di base		20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>(obbligatorie)</i>			
	Prassi esecutiva e repertorio I	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II	20	E	
	Consort di viole da gamba I	5	E	
	Consort di viole da gamba II	5	E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi I	5	E	
	Musica d'insieme per strumenti antichi II	5	E	
Totale crediti		Attività formative caratterizzanti		60
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Acustica e psicoacustica	5	E	
	Basso continuo I	5	E	
	Basso continuo II	5	E	
	Didattica dello strumento	5	E	
	Modalità e canto gregoriano	5	E	
	Organologia I	5	E	
	Organologia II	5	E	
	Teoria e pratica dei temperamenti storici I	5	E	
	Teoria e pratica dei temperamenti storici II	5	E	
	A scelta dello studente	10		
Totale crediti		Attività formative integrative e affini		20
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
Totale crediti		Altre attività formative		10
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

**A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*