



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I e II (COME/02)**

Docente: Prof. Marco Ligabue
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)
CFA: 3

Programma di studio

ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I

Presentazione e discussione di specifiche tecniche e/o esperienze compositive nell'ambito della musica elettroacustica. □ Ascolto, redazione di partiture grafiche e analisi di composizioni provenienti da repertori musicali elettroacustici fino agli anni Settanta.

ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II

Presentazione e discussione di specifiche tecniche e/o esperienze compositive nell'ambito della musica elettroacustica. Ascolto, redazione di partiture grafiche e analisi di composizioni provenienti da repertori musicali elettroacustici dagli anni Settanta ad oggi.

Programma di esame

ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I

□ Analisi scritta di un lavoro assegnato dalla Commissione, scelto all'interno di un repertorio musicale elettroacustico nell'ambito del periodo storico studiato. L'analisi deve essere completa di partitura d'ascolto, grafici ed esempi sonori. Colloquio sull'elaborato.

ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II

□ Analisi scritta di un lavoro assegnato dalla Commissione, scelto all'interno di un repertorio musicale elettroacustico nell'ambito del periodo storico studiato. L'analisi deve essere completa di partitura d'ascolto, grafici ed esempi sonori. Colloquio sull'elaborato.