

Diploma Accademico di primo livello

DISCIPLINA: CATALOGAZIONE MUSICALE (CODM/01)

Docente: Prof.ssa Elena Zomparelli

Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)

CFA: 3 annuali

Tipologia di valutazione: idoneità

Obiettivi:

Sviluppo delle competenze e delle capacità critiche necessarie per la gestione catalogafica e bibliografica dei beni musicali.

Programma di studio:

Trattazione delle diverse tipologie di beni musicali. I giacimenti musicali e i luoghi di conservazione. Presentazione e utilizzo dei principali strumenti, cataloghi e repertori bibliografici (enciclopedie, dizionari, bibliografie, cataloghi tematici...) indispensabili per svolgere ricerche in una biblioteca musicale, per reperire fonti primarie e secondarie, manoscritte e a stampa (in particolare RISM) e letteratura musicale (RILM e RIPM). Uso e organizzazione dei cataloghi di biblioteche (cartacei e on line) con esemplificazioni sulle varie fasi di lavorazione del documento e illustrazione delle regole di catalogazione nazionali e cenni a quelle internazionali. Strumenti catalografici applicati alla ricerca musicologia e bibliografica, in particolare SBN (Opac nazionale e locale). Metodi di descrizione bibliografica dei documenti (monografie, articoli di periodici, voci di enciclopedia, saggi in miscellanee) e organizzazione delle bibliografie.

Modalità di verifica finale:

Il giudizio di idoneità sarà formulato sulla base di una esercitazione individuale su argomento bibliografico-musicale assegnato.

Bibliografia e sitografia:

G. Merizzi, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, Clueb, 1996.

Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti [DEUMM], diretto da Alberto Basso, *Il Lessico*, Torino, UTET, 1984; voci: Biblioteche musicali; Cataloghi; Dizionari; Festschrift; Manoscritti; Monumenti musicali; Periodici musicali; Repertori bibliografici; RILM; RISM; Società e istituzioni musicali; Stampa musicale, Storiografia musicale.

Giancarlo Rostirolla, *Biblioteche, archivi e musei italiani...* in *Guida alle biblioteche e agli archivi musicali italiani, Clavis Archivorum ac Bibliothecarum Italicarum ad musicam artem pertinentium (CABIMUS)*, con la relativa bibliografia musicologica, a cura di G. Rostirolla, con la collaborazione di L. Luciani, Roma, IBIMUS, 2004, pagg. XIX-XLI.

Norme redazionali della «Rivista della Società Italiana di Musicologia».

Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) <http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>

Opac del Répertoire International des Sources Musicales (RISM)
<https://opac.rism.info/metaopac/start.do?View=rism&Language=en>

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.