



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **EAR TRAINING (COTP/06)**

Docente: Prof.ssa Rosalba Lo Paro

Durata: 30 ore annuali (**Gruppo**)

CFA: 3 annuali

Obiettivi formativi

Sviluppo della percezione uditiva rivolta al riconoscimento dei più significativi elementi strutturali e linguistici osservati nella loro evoluzione storica.

Programma di studio

L'attività formativa si sviluppa in forma collettiva e consiste in esercitazioni di riconoscimento uditivo, analisi formale e stilistica basata sull'ascolto. Processo di riconoscimento uditivo dai singoli elementi (intervalli, accordi, cluster) alle figurazioni in divenire (cadenze, progressioni, modulazioni); dall'impianto linguistico (modale, tonale, atonale) ai tipi di scrittura (armonica, polifonica, politonale); dal trattamento del tempo (misurato/non misurato) ai principali modelli di strumentazione (barocca, classica, post-romantica etc.). Dettati polifonici di composizioni per due /tre strumenti diversi, dettati a parti mancanti, riconoscimento degli errori in una esecuzione o in un'apartitura.

Programma di esame

L'esame si svolgerà davanti a una commissione e consisterà di una prova scritta. Verranno proposti all'ascolto alcuni frammenti tratti dal repertorio che si caratterizzano per diverso organico, stile e collocazione storica. Il candidato dovrà essere in grado di riconoscere alcuni aspetti riguardanti la strumentazione, la forma, il materiale armonico, modulazioni, caratteristiche ritmiche ed altri ancora secondo un questionario che dovrà essere riempito in sede di esame.

Bibliografia

La bibliografia sarà indicata dal docente all'inizio del corso.