

## Diploma Accademico di primo livello

DISCIPLINA: **DRAMMATURGIA MUSICALE (CODM/07)**

Docente: Prof. Guglielmo Pianigiani

Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)

CFA: 3 annuali

- I. Introduzione alla drammaturgia musicale
- II. Celebri Prefazioni: Guidotti, Rinuccini, Peri e Caccini
- III. Anonimo, *Il Corago*; Doni, *Trattato della musica scenica*
- IV. Drammaturgia a Venezia nel Seicento
- V. Arcadia: Maffei, Crescimbeni, Gravina, Muratori
- VI. Goldoni, Calzabigi; polemiche francesi
- VII. Riforme del Settecento: Algarotti, Mattei
- VIII. Principi del melodramma romantico italiano
- IX. Drammaturgia wagneriana
- X. *Literatur-Oper*
- XI. Il teatro epico di Brecht-Weill

Bibliografia

L.BIANCONI, *Introduzione a La drammaturgia musicale*, Il Mulino Bologna, 1986, pp. 7-49

OPPURE

R.DI BENEDETTO, *Poetiche e polemiche*, in *Storia dell'opera italiana. Teorie e tecniche, immagini e fantasmi*, EDT, Torino 1988, vol.6, pp.3-71

Obbligatorio:

R.MELLACE, «Mezzo secolo di opera italiana tra Rossini e Puccini», in *Con moltissima passione. Ritratto di Giuseppe Verdi*, Carocci, Roma 2013, pp.175-191