

## **Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale**

**DISCIPLINA: ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA  
MUSICA I-II-III (CODD/02)**

Docente: Prof. Riccardo Bellotti  
Durata: 40 ore annuali (**Collettive**)  
CFA: 3 annuali

### **Obiettivi formativi**

Il corso fornisce competenze analitico/compositive che permettono allo studente da una parte di approfondire la propria cultura generale e dall'altra di essere in grado di approntare materiali didattici adeguati alle situazioni educative nelle quali si troverà ad operare.

### **Elementi di composizione e analisi per didattica della musica I-II-III**

#### **Programma di studio**

- Elementi di armonia tonale
- Conoscenza e uso di vari modelli scalari (pentatonico, esatonale, modali, etc.)
- Analisi di brani strumentali e vocali appartenenti a repertori di vario genere ed epoca, finalizzata alla conoscenza di modelli compositivi
- Composizione secondo modelli formali dati
- Esercitazioni di scrittura per piccoli gruppi strumentali
- Composizione con lo strumentario didattico e gli strumenti d'orchestra più comunemente usati nella scuola (pianoforte, chitarra, flauto dolce, ecc.)
- Elaborazione di brani per voci e strumenti mirate a specifiche situazioni didattiche
- Tecniche elementari di strumentazione, trascrizione e arrangiamento
- Analisi del rapporto testo-musica e composizione di brani vocali/corali a partire da materiali poetici, narrativi, ecc.

#### **Programma di esame**

Ogni annualità si conclude con un esame scritto ed orale