



## Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO  
(FISARMONICA) (CODI/18)**

Docente: Prof. Ivano Battiston

Durata: 20 ore annuali (**Collettive**)

CFA: 3 annuali

### Programma di studio

- Panoramica sugli strumenti ad ancia libera
- Precursori della fisarmonica
- Cyril Demian e Charles Wheatstone
- Struttura dello strumento
- Principali tipologie di tastiere
- Tastiera sinistra ad accordi precomposti
- Principali costruttori
- Costruzione della fisarmonica
- Accordatura e messa a punto dello strumento
- Fondamenti di acustica della fisarmonica

### Programma di esame

Colloquio, integrato da semplici dimostrazioni pratiche, volto a verificare la conoscenza storica e funzionale dello strumento.

Approfondimento di uno degli argomenti svolti durante il corso.

Dar prova di conoscere le peculiarità della scrittura fisarmonicistica degli autori, legate allo sviluppo della fisarmonica.

### Bibliografia

P. ANGELONI, I. BATTISTON, I. PATERNO, A. RESTELLI e F. VISENTIN, I registri della fisarmonica - simbologia, Berben, Ancona, 1992

PATRIZIA ANGELONI, Il suono della fisarmonica nella tela del silenzio, Physa, Caselle di Altivole, 2008

IVANO BATTISTON, La fisarmonica, orchestra in miniatura, in "Suonare" II/8, pp. 34-37, Milano, 1996

FRANCOIS BILLARD / DIDIER ROUSSIN, Histoires de l'accordéon, Climats-I.N.A. Castelnau-le-Lez, 1991

SALVATORE DI GESUALDO, voce "Fisarmonica (I)", in DEUMM, Il Lessico, pp. 240-245, UTET, Torino, 1983

PIERRE GERVASONI, L'accordéon instrument du XXème siècle, Mazo, Paris, 1986

ALEKSI JERCOG, La fisarmonica - organologia e letteratura, Physa, Caselle di Altivole, 1997

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze

telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785

[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUIGI CHERUBINI  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

---

JOSEPH MACEROLLO, *Accordion Resource Manual*, Avondale, Toronto, 1980

PIERRE MONICHON, *L'Accordéon, Van de Velde / Payot*, Lausanne, 1985

PAOLO PICCHIO, *La fisarmonica da concerto ed il suo repertorio*, Brillarelli, Osimo Stazione, 2004

MASSIMO SIGNORINI, *Fisarmonica e interpretazione - un'introduzione e 50 interviste*, Felici Editore, Ghezzano, 2011