



## Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **LETTERATURA DELLO STRUMENTO (FISARMONICA) I-II-III**  
(CODI/18)

Docente: Prof. Ivano Battiston  
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)  
CFA: 3 annuali

### Letteratura dello strumento I

#### Programma di esame

Esecuzione di:

Una composizione per più fisarmoniche tratta dal repertorio di trascrizione, di difficoltà adeguata al corso

Una composizione originale per più fisarmoniche di difficoltà adeguata al corso (autori consigliati: A. Abbott, I. Battiston, H. Brehme, J. Feld, W. Jacobi, E. Jokinen, M. Kagel, T. Lundquist, U. Rojko, H.C. Schaper)

### Letteratura dello strumento II

#### Programma di esame

Esecuzione di:

1. Una composizione per più fisarmoniche tratta dal repertorio di trascrizione, di difficoltà adeguata al corso

2. Una composizione originale per più fisarmoniche di difficoltà adeguata al corso (autori consigliati: A. Abbott, I. Battiston, S. Bonilauri, H. Brehme, J. Feld, W. Jacobi, E. Jokinen, M. Kagel, G. Katzer, T. Lundquist, M. Seiber)

### Letteratura dello strumento III

#### Programma di esame

Esecuzione di:

1. Una composizione per più fisarmoniche tratta dal repertorio di trascrizione, di difficoltà adeguata al corso

2. Una composizione originale per più fisarmoniche di difficoltà adeguata al corso (autori consigliati: A. Abbott, I. Battiston, S. Bonilauri, H. Brehme, J. Feld, J. Hatrik, W. Jacobi, E. Jokinen, M. Kagel, G. Katzer, T. Lundquist, F. Pisciotta, U. Rojko, J. Tiensuu, V. Zolotarev)