



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **LETTERATURA DELLO STRUMENTO (FLAUTO DOLCE) I-II-III**
(COMA/10)

Docente: Prof. David Bellugi
Durata: 25 ore annuali **(Collettive)**
CFA: 3 annuali

Obiettivi formativi

Nel corso sarà affrontata la letteratura per consort di Flauti dolci, con particolare attenzione ai problemi di intonazione e accordatura, nonché di insieme ed equilibrio delle parti. Saranno analizzate le tematiche tecnico-stilistiche e di prassi esecutiva. □

Letteratura dello strumento I-II-III

Programma di studio

Musica per Danza: Attaignant, Gervaise, Praetorius, Susato, ecc.□

Musica per consort vari: Banchieri, Brade, Bryd, Del Encina, des Prez, □ Dowland, Gabrieli, Isaac, ecc.□

Trascrizioni: Bach, Jenkins, Lawes, Torelli, Vivaldi, ecc.□

Musica “non-antica”: Hindemith, Rose, Hirose, Thorn, Bartók, ecc.□

(La scelta del repertorio è subordinata ai consort che sarà possibile formare durante l'anno accademico)

Programma di esame

Esecuzione di brani studiati nell'ambito del corso.

Colloquio sulle tematiche tecnico-stilistiche e di prassi esecutiva relative ai brani eseguiti.