



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **LETTERATURA DELLO STRUMENTO (OBOE) I-II-III**
(CODI/14)

Docente: Prof. Simone Bensi
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)
CFA: 3 annuali

Letteratura dello strumento I

Programma di studio

Composizioni per oboe, o strumento affine e suo utilizzo nei vari ambiti, nel XVIII secolo.
Principali trattati e metodi dedicati all'oboe del XVIII secolo.
Passi e soli d'orchestra .

Programma di esame

L'esame è incentrato sul materiale analizzato durante le lezioni. Si potrà utilizzare anche lo strumento per esempi e dimostrazioni pratiche. Si dovranno anche suonare i soli d'orchestra studiati più significativi.

Letteratura dello strumento II

Programma di studio

Composizioni per oboe, o strumento affine e suo utilizzo nei vari ambiti, nel XIX secolo.
Principali trattati e metodi dedicati all'oboe del XIX secolo.
Passi e soli d'orchestra.

Programma di esame

L'esame è incentrato sul materiale analizzato durante le lezioni. Si potrà utilizzare anche lo strumento per esempi e dimostrazioni pratiche. Si dovranno anche suonare i soli d'orchestra studiati più significativi.

Letteratura dello strumento III

Programma di studio

Composizioni per oboe, o strumento affine e suo utilizzo nei vari ambiti, nel XX secolo.
Principali trattati e metodi dedicati all'oboe del XX secolo.
Passi e soli d'orchestra.

Programma di esame

L'esame è incentrato sul materiale analizzato durante le lezioni. Si potrà utilizzare anche lo strumento per esempi e dimostrazioni pratiche. Si dovranno anche suonare i soli d'orchestra studiati più significativi.



Bibliografia

B.Haynes / Music for oboe, 1650-1800/ A Fallen Leaf Press Book

M.Hosek /Oboen bibliographie /Florian Noetzel Verlag

P.Bate/The oboe/Norton

A.Baines/Woodwind instrument and their history/Faber