



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

**DISCIPLINA: LETTERATURA DELLO STRUMENTO (VIOLA DA GAMBA) I-II-III
(COMA/03)**

Docente: Prof. Paolo Biordi
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)
CFA: 3 annuali

Obiettivi formativi

Nel corso sarà affrontata la letteratura per due e più Viole da Gamba.
Saranno analizzate le tematiche tecnico-stilistiche e di prassi esecutiva.

Letteratura dello strumento I-II-III

Programma di studio

Musica per danza: Pavana, Gagliarda, Salterello, ecc.
Musica italiana per “Concerto di viole”: Ricercare, Fantasia e Canzon Francese.
Musica inglese per consort di viole: J. Jenkins, A. Ferrabosco, W. Byrd, J. Dowland, W.Lawes, J.Coperario, M.Locke ecc.
Letteratura Tedesca: J. Scheidt, J. Schein, ecc.
(La scelta del repertorio è subordinata ai consort che sarà possibile formare durante l'anno accademico)

Programma di esame

Esecuzione di brani studiati nell'ambito del corso.
Colloquio sulle tematiche tecnico-stilistiche e di prassi esecutiva relative ai brani eseguiti.

Bibliografia

P. Biordi e V. Ghielmi: Viole de Gambe – Italie 1600-1800 voll. I-II-III – Fuzeau 2004
P. Lescat e J. S-Arroman: Viole de Gambe – France 1600-1800 voll. I – Fuzeau 1997