

Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE -
(CHITARRA)(CODI/02)**

Docente: Prof. Francesco Cuoghi
Durata: 25 ore annuali (**Collettive**)
CFA: 3 annuali

Obiettivi Formativi

Il corso intende offrire agli studenti strumenti metodologici, necessari per la didattica della chitarra nei primi anni di studio. Gli argomenti del corso, sono strutturati per approfondire la conoscenza pedagogica delle tematiche fondamentali della pratica chitarristica di base, iniziando dalla postura sino alle varie tecniche. Una particolare attenzione viene inoltre dedicata alla produzione del suono e alle tematiche connesse. Il corso, inoltre, ingloberà lo studio di metodologie chitarristiche, già sviluppate nella letteratura dei metodi e trattati per chitarra.

Programma di studio

- postura
- impostazione e dinamica della mano destra e della mano sinistra
- produzione del suono;
- consolidamento e sviluppo della meccanica chitarristica: tecnica delle scale, degli arpeggi, delle legature;
- tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche e dinamiche;
- propedeuticità e metodologie nei metodi e trattati dell'Ottocento metodi del Novecento

Programma di esame

- 1) La prova di esame consiste in una lezione ad uno studente dei primi anni di studio
- 2) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo agli argomenti trattati durante il corso.

Bibliografia

- Perrin, Patrick - Bouvier, Béatrice (2001). *La posture et le geste du guitariste - Placements et posture*. Montauban: aleXitère.
- Perrin, Patrick - Bouvier, Béatrice (2004). *La posture et le geste du guitariste - La technique des mains Placements et posture*. Montauban: aleXitère.
- Cifariello, Giovanni (1999). *Alvaro Company: la chitarra in Italia nel Novecento*. Lucca: LIM.
- Glise, Anthony (1997), *Principles of technique*, in *Classical Guitar Pedagogy—A Handbook for Teachers University textbook*. St. Joseph, MO: Mel Bay Publications, 1997.
- Dell'Ara, Mario (1990). *Metodi e trattati* in AA.VV. *La chitarra*. Torino: E.D.T.



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
