



Diploma Accademico di primo livello Ordinamentale

DISCIPLINA: **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (OBOE) I-II-III (CODI/14)**

Docente: Prof. Simone Bensi

Durata: 32 ore annuali (**Individuali**)

CFA: 21 annuali

Prassi esecutive e repertori (Oboe) I

Programma di esame

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto per oboe e pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti metodi:
 - F. Richter "10 studi - Ed. C. F. Schmid Heilbronn"
 - G. Prestini "12 studi su difficoltà ritmiche su autori moderni - Ed. F. Bongiovanni Bologna"
 - A. Pasculli "15 Studi - Ed. Ricordi"
- 3) Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e sotto di brani o frammenti.
- 4) Eseguire con il corno inglese un facile brano scelto dal candidato
- 5) Dimostrare di conoscere la costruzione e gli aspetti fisico-acustici della famiglia dell'oboe.

Prassi esecutive e repertori (Oboe) II

Programma di esame

- 1) Esecuzione di un concerto, o sonata o altro brano per oboe e pianoforte o cembalo.
- 2) Esecuzione di un altro brano per oboe di differente periodo storico di quello della prova precedente
 - sono ammessi anche brani per strumento solo
 - oppure:
 - esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, scelti fra i seguenti:
 - R. Scozzi " 6 studi Fantastici"
 - G. Prestini " 6 grandi Capricci"
 - G. Prestini "12 Studi di carattere moderno e sul cromatismo armonico"
 - E. Bozza "18 Studi"
 - Altro testo adottato di simile livello.
- 3) Verifica degli elementi di "tecnica avanzata" dell' Oboe.

Prassi esecutive e repertori (Oboe) III

Programma di esame

- Esecuzione di un programma per oboe o strumenti affini comprendente almeno quattro brani di periodo e stili diversi concordati col docente.



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

- Oltre che brani per strumento e pianoforte sono ammessi anche brani per strumento solo o variamente accompagnato, anche con strumentazione elettroacustica.