

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Esami d'ammissione 2017-2018
CANTO - BIENNIO - 4 SETTEMBRE 2017, sede centrale, Sala del Buonomore

L'ordine di passaggio è determinato in maniera alfabetica, iniziando dalla lettera S, come da Verbale 14.06.2017 pubblicato all'Albo studenti. I candidati devono essere presenti in sede per l'esame almeno 30 minuti prima della convocazione onde evitare alla commissione inutili attese in caso di altri candidati assenti. Si rammenta ai candidati che sarà obbligatorio presentare al segretario di commissione il proprio documento di riconoscimento valido (passaporto o carta d'identità), insieme al **programma d'esame, scritto in maniera chiara e leggibile**. Il programma deve essere obbligatoriamente conforme a quanto specificato sul sito del conservatorio:

<http://www.conservatorio.firenze.it/it/formazione/offerta-formativa/biennio>).

IMPORTANTE: i candidati che non presentano un programma conforme a quanto previsto non saranno ammessi a sostenere l'esame.

L'orario di convocazione è vincolante, tuttavia i candidati possono eventualmente chiedere uno scambio con un altro candidato il cui orario di convocazione si adatti alle loro esigenze, comunicandolo al segretario di commissione prima dell'esame. I candidati che arrivassero in ritardo potranno essere ascoltati dalla commissione alla fine della giornata d'esami, ma non più tardi delle ore 18,30. Per la preparazione all'esame, a partire dalle ore 9,30, si mettono a disposizione dei candidati e dei loro accompagnatori le aule 1, 10 e 19, per un massimo di 15 minuti a testa. Il candidato inizierà l'esame eseguendo un primo brano di sua scelta, la commissione avrà facoltà di chiedere uno o più brani dal programma, così come di ascoltare solo parte di esso o di chiedere prove attitudinali vocali e musicali.

Si rammenta ai candidati che il conservatorio non mette a disposizione un pianista accompagnatore: i candidati dovranno farsi accompagnare da un loro pianista di fiducia.

ORE 10,30

SEONG Dongyeol
SHEN Jie
SONG Yu
SUN Xin
TAN Chen
WANG Ping
WEN Sihui
WERNICK Gabriel

ORE 11,30

WU Hejun
XIAN Yuanzhuo
XU Cheng Chen
XU Kailin
YAN Jing
YE Zi Han
YIN Dengwei
YUAN Wenting

ORE 12,30

ZHANG Jing
ZHU Hongheng
ALCAIDE GARES Antonio
AN Yejin
BIBICH Yauheniya
BUENDIA Carmen
CHANG Hsuan-Jen
CHO Eunbyul

ORE 13,30 pausa

ORE 14,00

DEGL'INNOCENTI Sandro
DOU Qianming
DOZIO PINCHUK Mira
FAN Wenxuan

GAO Leijunyu

GERISLIOGLU Ayse
GO Jin-Young
HOXHA Dioklea

ORE 15,00

HU Qing
HUANG Can
HUHEGALA
IM Suntae
JEONG Bae Geun
JIAO Miao
JIN Yinguan
JIYUNG Kong

ORE 16,00

JUNG Eunhye
KARABULUT Idil
KILIÇ Cemile Özlem
KIM Inyoung
KIM Yejin
KO Seungyeon
LEE Boram
LI Xinyun

ORE 17,00 pausa

ORE 17,30

LIPOWIECKI Miłoz Adam
LUO Yu
NADEJDE Suzana
PELLEGRINO Letizia
PETROVA Petya
PITTS Ana Victoria
ROGOVA Elena
RUGGIERI Eva Maria
RYU Howon

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Esami d'ammissione 2017-2018
CANTO - TRIENNIO - 5 SETTEMBRE 2017, sede centrale, Sala del Buonumore

L'ordine di passaggio è determinato in maniera alfabetica, iniziando dalla lettera S, come da Verbale 14.06.2017 pubblicato all'Albo studenti. I candidati devono essere presenti in sede per l'esame almeno 30 minuti prima della convocazione onde evitare alla commissione inutili attese in caso di altri candidati assenti. Si rammenta ai candidati che sarà obbligatorio presentare al segretario di commissione il proprio documento di riconoscimento valido (passaporto o carta d'identità), insieme al **programma d'esame, scritto in maniera chiara e leggibile**. Il programma deve essere obbligatoriamente conforme a quanto specificato sul sito del conservatorio:

<http://www.conservatorio.firenze.it/it/formazione/offerta-formativa/triennio>.

IMPORTANTE: i candidati che non presentano un programma conforme a quanto previsto non saranno ammessi a sostenere l'esame.

L'orario di convocazione è vincolante, i candidati possono eventualmente chiedere uno scambio con un altro candidato il cui orario di convocazione si adatti alle loro esigenze, comunicandolo al segretario di commissione prima dell'esame. I candidati che arrivassero in ritardo potranno essere ascoltati dalla commissione alla fine della giornata d'esami, ma non più tardi delle ore 18,30. Per la preparazione all'esame a partire dalle ore 9,30 si mettono a disposizione dei candidati e dei loro accompagnatori le aule 1, 10 e 19, per un massimo di 15 minuti a testa. Il candidato inizierà l'esame eseguendo un primo brano di sua scelta, la commissione avrà facoltà di chiedere uno o più brani dal programma, così come di ascoltare solo parte di esso o di chiedere prove attitudinali vocali e musicali.

Si rammenta ai candidati che il conservatorio non mette a disposizione un pianista accompagnatore: i candidati dovranno farsi accompagnare da un loro pianista di fiducia.

ORE 10,30

SIUHO Chow
SUBBOTINA Anna
TANG Li Han
TASATO Tomonori
WANG Zichun
WEI Junyun
WU Hejun

ORE 14,00

GODOY SEPÚLVEDA Gonzalo A.
GRASSO Veronica
GRONCHI Gigliola
GU Mengyun
HUANG Wenjin
JANG Euihyun
JIN Yinguan

ORE 11,30

XU Jiajia
XU Jiakang
XU Lingzi
YANG Chengyu
YU Xuanhe
ZANG Chi
ZHANG Bejun

ORE 15,00

KANG Bomin
KAROLEV Stanislav
LI Chen Jie
LI Hanyue
LIANG Ruizhi
LOPRESTI Viviana
LUCII Francesco

ORE 12,30

AGOSTINACCHIO Alessandro
ALESSI INNOCENTI Emma
ARIZA GARCIA Francisco J.
AUZIAK Hanna
BERTOCCI Francesca
CHENG Cuimei
DAI Yining

ORE 16,00

MA Ziyue
MANCINI Matteo
MEHERNYCH Bohodar
MELNYK Dmytro
MEUCCI Elisabetta
MIN Hue
NESTI Chiara
NOCCO Francesco
RYU Howon

ORE 13,30 pausa

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Esami d'ammissione 2017-2018
CANTO - CORSI PREACCADEMICI - 6 SETTEMBRE 2017, sede centrale, Aula 2

L'ordine di passaggio è determinato in maniera alfabetica, iniziando dalla lettera S, come da Verbale 14.06.2017 pubblicato all'Albo studenti. I candidati devono essere presenti in sede per l'esame almeno 30 minuti prima della convocazione onde evitare alla commissione inutili attese in caso di altri candidati assenti. Si rammenta ai candidati che sarà obbligatorio presentare al segretario di commissione il proprio documento di riconoscimento valido (passaporto o carta d'identità). L'orario di convocazione è vincolante, i candidati possono eventualmente chiedere uno scambio con un altro candidato il cui orario di convocazione si adatti alle loro esigenze, comunicandolo al segretario di commissione prima dell'esame. I candidati che arrivassero in ritardo potranno essere ascoltati dalla commissione alla fine della giornata d'esami, ma non più tardi delle ore 14,30. Per la preparazione all'esame, a partire dalle ore 9,30 si mettono a disposizione dei candidati e dei loro accompagnatori le aule 5 e 8, per un massimo di 15 minuti a testa. Il programma d'esame è libero, può comprendere a piacere arie antiche, brani vocali da camera, arie d'opera e/o studi, etc. La commissione ha la facoltà di richiedere prove attitudinali e vocalizzi.

Si rammenta ai candidati che il conservatorio non mette a disposizione un pianista accompagnatore: i candidati dovranno farsi accompagnare da un loro pianista di fiducia.

ORE 10,30

TANG Li Han
VISCARRET Leire
WANG Feiye
YANG Lingfei
YACUS Niccolò
YU Xuanhe
ZHANG Beijun

ORE 13,30 pausa

ORE 14,00

LUNARDI Massimiliano
MISITI Marta
MARUNTI Barbara
MEUCCI Elisabetta
PEDDITZI Federica
PRUCHER Chiara
QIU Zhuyu
RAFFAELLI Carlo Eugenio

ORE 11,30

ZHANG Chi
ÇIBUKÇIU Nida
BERTOCCI Francesca
BRAVI Eleonora
CHENG Cuimei
DANCIU Olivia Nicoleta
DE DOMINICIS Chiara

ORE 12,30

DI FOLCO Silvia
GODOY SEPÚLVEDA Gonzalo Antonio
GRONCHI Gigliola
JANCAJ Aleksander
LI Mingwei
LIU Siman
LU Xinhui