

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE 2016
SALA DEL BUONUMORE
ORE 19 - 23

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Trio KV 498 "Kegelstatt-Trio (Trio dei birilli)
per pianoforte, clarinetto e viola
Andante - Menuetto - Rondeaux - Allegretto

Marco Maggi *pianoforte*, **Alexandar Cokic** *clarinetto*, **Flaminia Zanelli** *viola*
Classe di musica da camera del prof. Rolando Russo

W. A. MOZART

Concerto in Re magg. K 314 (K6 285d)
per flauto e orchestra (pianoforte)
Allegro Aperto- Andante- Allegro

Noemi Panati *flauto* (VII corso V.O.), **Daria Aleshina** *pianoforte*
Classe di flauto del prof. Romolo Balzani

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Notturmo in Re magg. per viola e pianoforte op. 42
Marcia: Allegro - Adagio - Minuetto: Allegretto - Adagio (re minore) -
Allegretto alla Polacca (fa maggiore) - Tema con variazioni: Andante quasi
Allegretto. Marcia

Mateos Kovakaj *viola*, **Paolo Gonnelli** *pianoforte*
Classe di viola del prof. Augusto Vismara

ROBERT SCHUMANN (1819-1856)

Tre romanze op. 28 per pianoforte
Sehr markirt - Einfach - Sehr markirt

Leonardo Ricciarelli *pianoforte* (II anno Biennio)
Classe di pianoforte della prof.ssa Maria Teresa Carunchio

ERNANI AGUIAR (1950)

Ponteando para violino solo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Allemanda e Double dalla Partita n. 1 in Si minore BWV 1002
per violino solo*

CHARLES DANCLA (1817- 1907)

Étude n° 15 dai 20 Études brillantes et caractéristiques, Op.73

Annalaura Malpelo violino (II anno Biennio)
Classe di violino della prof.ssa Miriam Sadun

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonatina FP. 164 per flauto e pianoforte
Allegro Malinconico-Cantilena Assez lent- Presto Giocososo

Agata Smeralda Petrognani flauto (I anno Triennio)
Angela Panieri pianoforte
Classe di flauto del prof. Giuseppe Contaldo

CÉCILE CHAMINADE (1857-1944)

Concertino pour Flûte, Op.107

Guido Pratesi flauto (I anno Biennio), **Daria Aleshina pianoforte**
Classe di flauto del prof. Romolo Balzani

PHIL WOODS (1931-2015)

Sonata per sassofono alto e pianoforte (Sonata in quattro tempi)

Simone Brusoni sassofono, **Leonardo Ricciarelli pianoforte**
Classe di musica da camera della prof.ssa Daniela De Santis

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonata per violino e pianoforte in Re maggiore
(Versione di Zino Francescatti)
Adagio molto maestoso Allegro Sarabanda (largo)
Tambourin (allegro vivace)

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Scherzo - Tarantella op. 16 per violino e pianoforte

Neri Nencini *violino* (I anno Biennio), **Seonmi Kim** *pianoforte*
Classe di violino della prof.ssa Miriam Sadun

L. V. BEETHOVEN

Sonata per pianoforte n. 23 in fa min, op. 57 "Appassionata"
Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo - Presto

Mattia Fusi *pianoforte* (Tirocinante)
Classe di pianoforte della prof.ssa Cecilia Giuntoli

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE 2016
SALA DEL BUONUMORE
ORE 19 - 23

STAN GOLESTAN (1875-1956)

Ballade Roumaine per arpa

LOUIS SPOHR (1784-1859)

Fantasie in C moll Op. 35 per arpa

Floriandre Dezaire arpa (II anno Triennio)
Classe di arpa della prof.ssa Patrizia Pinto

CARLO DOMENICONI (1947)

Koyunbaba op.19 per chitarra

I Moderato, II Mosso, III Cantabile, IV Presto

Livia Bausi chitarra (VII corso V.O.)
Classe di chitarra del prof. Francesco Cuoghi

FERRUCCIO BENVENUTO BUSONI (1866-1924)

*J. S. Bach, Prelude & Fugue in E-flat major ("St. Anne")
BWV 552*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Polonaise Fantaisie op. 61

Sergio Costa pianoforte (X anno V.O.)
Classe di pianoforte della prof.ssa Maria Teresa Carunchio

PHILIPPE GAUBERT (1879-1941)

Notturmo e allegro scherzando

Caterina Compagno flauto, Daniele Galli pianoforte
Classe di flauto del prof. Renzo Pelli

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio in Do minore op. 101 per pianoforte violino e violoncello
Allegro energico Presto non assai Andante grazioso Allegro molto

Sergio Costa pianoforte, **Eleonora Zamboni** violino,
Matilde Michelozzi violoncello
Classe di musica da camera della prof.ssa Daniela De Santis

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Étude n.5 "Pour les Octaves"

FRANZ LISZT (1811-1886)

Valse a capriccio sur deux motifs de Lucia et Parisina
da Donizetti (S 214/3)

Debora Tempestini pianoforte (I anno Biennio)
Classe di pianoforte della prof.ssa Maria Teresa Carunchio

JEAN FRANCAIX (1912-1997)

Tema con Variazioni per clarinetto e pianoforte

Francesco Darmanin clarinetto (Tirocinante)
Classe di clarinetto del prof. Fabio Battistelli
Mattia Fusi pianoforte (Tirocinante)
Classe di pianoforte della prof.ssa Cecilia Giuntoli

AARON COPLAND (1900-1990)

Concerto per clarinetto

Jacopo Carosella clarinetto (II anno Biennio), **Angela Panieri** pianoforte
Classe di clarinetto del prof. Fabio Battistelli

CLAUDE DEBUSSY

Première Rhapsodie, per clarinetto e pianoforte

Dusan Mamula clarinetto (II anno Biennio), **Angela Panieri pianoforte**
Classe di clarinetto del prof. Fabio Battistelli

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Trio n. 4 "Dumky" in mi minore, op. 90
per pianoforte, violino e violoncello

Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento Poco adagio -
Vivace non troppo Andante - Vivace non troppo Andante moderato -
Allegretto scherzando - Allegro Allegro Lento maestoso - Vivace

Debora Tempestini pianoforte, Roxana Ligia Visinescu violino,
Giacomo Petrucci violoncello
Classe di musica da camera del prof. Rolando Russo

SERGEJ PROKOFIEV (1891-1953)

Piano Sonata n°3 in la min. op. 28

Allegro tempestoso – Moderato - Allegro tempestoso – Moderato - Più lento -
Più animato - Tempo I – Poco più mosso

Mattia Fusi pianoforte (Tirocinante)

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840 -1893)

Trio in La minore op. 50 per pianoforte violino e violoncello
"Alla memoria di un grande artista"

I Pezzo Elegiaco: Moderato assai - Allegro giusto

II a) Tema con variazioni: Andante con moto b) Variazione Finale e coda

Diego Benocci pianoforte, Neri Nencini violino, Georgia Morse violoncello
Classe di musica da camera della prof.ssa Daniela De Santis

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2016
SALA DEL BUONUMORE
ORE 19 - 23

SERGEJ PROKOFIEV (1891-1953)

Sonata op.94 in re magg. per flauto e pianoforte
Moderato-scherzo-Andante-Allegro con brio

Francesca Dolce flauto (II anno Biennio), **Daria Aleshina pianoforte**
Classe di flauto del prof. Renzo Pelli

PABLO DE SARASATE (1844-1908)

Carmen Fantasy op. 25
Allegro moderato - Moderato - Lento assai - Allegro moderato - Moderato

Daria Nechaeva violino, **Kim Seonmi pianoforte**
Classe di violino del prof. Massimo Nesi

JEAN FRANCAIX (1912-1997)

Concerto per clarinetto
Allegro - Scherzando - Andantino - Allegrissimo

Luca Boskovic clarinetto (II anno Biennio), **Angela Panieri pianoforte**
Classe di clarinetto del prof. Fabio Battistelli

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Sonata per viola e pianoforte

Mateos Kovakaj viola, **Paolo Gonnelli pianoforte**
Classe di viola del prof. Augusto Vismara

GASPAR CASSADÓ (1897-1966)

Suite per violoncello solo
Preludio- Fantasia, Sardana, Intermezzo e danza finale

Georgia Morse violoncello
Classe di violoncello del prof. Lucio Labella Danzi

DON HADDAD (1935)

Suite for Tuba e pianoforte
Allegro Maestoso- Allegro-Andante- Allegro con Brio

Nicola Pelli tuba (III anno Triennio), **Giacomo Benedetti pianoforte**
Classe di basso tuba del prof. Oreste Gazzoldi

FRANZ LISZT (1811-1886)

Isoldens Liebestod dal Tristan und Isolde di Richard Wagner
(S 447)
Sehr langsam

ALEKSANDR NIKOLAEVIČ SKRJABIN (1872-1915)

Piano Sonata n. 9, op. 68 "Messe noire"
Moderato quasi andante. Più vivo. Allegro molto

Sofia Tapinassi pianoforte (I anno Biennio)
Classe di pianoforte della prof.ssa Susanna Bigongiari

CARL REINECKE (1824-1910)

Sonata Undine op. 167 per flauto e pianoforte
Allegro-Intermezzo-Andante tranquillo- Allegro molto agitato ed
appassionato

Niccolo' Landi flauto (VII corso), **Angela Panieri pianoforte**
Classe di flauto del prof. Giuseppe Contaldo

FRANZ LISZT (1811-1886)

Après une Lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata
da Années de Pèlerinage, Deuxième Année – Italie

Marco Maggi pianoforte (I anno Biennio)
Classe di pianoforte della prof.ssa Cecilia Giuntoli

GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)

Sonata in Sol minore per violino e b.c. "Il Trillo del Diavolo"
(versione di Fritz Kreisler)
Larghetto affettuoso - Allegro moderato - Andante - Allegro assai - Andante -
Allegro assai

Michele Pierattelli violino (Tirocinante), **Daria Aleshina pianoforte**
Classe di violino del prof. Claudio Maffei

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Meditazione per violino e pianoforte da Nobilissima Visione

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Polonaise de Concert op. 4 in Re maggiore

Ginevra Tavani violino (II anno Triennio) Daria Aleshina pianoforte
Classe di violino del prof. Claudio Maffei

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Etudes symphoniques per pianoforte, op. 13

Tema - Andante - Variazione I - Un poco più vivo - Variazione II - Marcato il canto, espressivo - Studio III - Vivace - Variazione III - Variazione IV - Scherzando - Variazione V - Agitato - Variazione VI - Allegro molto - Variazione VII - Studio IX - Presto possibile - Variazione VIII - Sempre con energia - Variazione IX - Con espressione - Finale - Allegro brillante

Beniamino Iozzelli pianoforte (X anno V.O.)
Classe di pianoforte della prof.ssa Giovanna Prestia

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016
SALA DEL BUONUMORE
ORE 19 - 23

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita n. 2 in re minore per violino solo, BWV 1004
Ciaccona

Pietro Ortimini *violino* (II anno Triennio)
Classe di violino del prof. Roberto Anedda

J. S. BACH

Ouverture nello stile francese BWV 831
Ouverture-Courante-Gavotte I-Gavotte II (re maggiore)-Passepied I-
Passepied II-Sarabande-Bourrée I-Bourrée II-Gigue-Echo

JOSEPH-NICOLAS-PANCRACE ROYER (1705-1755)

La Marche des Scythes dai Pièces de clavecin, 1746

Ryoku Yokoyama *clavicembalo* (II anno Biennio)
Classe di clavicembalo e tastiere storiche del prof. Alfonso Fedi

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata per pianoforte e violino in la maggiore n. 9, op. 47

Kevin Mucaj *violino*, **Anastasiya Byshlyaha** *pianoforte*
Classe di violino del prof. Massimo Nesi
Classe di pianoforte della prof.ssa Maria Teresa Carunchio

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Capriccio n. 13 Si b Maggiore; n. 9 Mi Maggiore;
n. 23 Mi b Maggiore dai 24 Capricci per violino solo

J. S. BACH

Sonata n. 2 in La minore BWV 1003 per violino solo
Adagio - Fuga (Allegro) – Siciliana – Presto

Roxana Visinescu *violino* (III anno Triennio)
Classe di violino del prof. Claudio Maffei

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

First Sonata for Flute and Piano

Allegro moderato-Adagio-Allegro moderato

Bianca Schioppa flauto (I anno Biennio), **Daria Aleshina pianoforte**
Classe di flauto del prof. Renzo Pelli

J. S. BACH

Partita n. 1 in si minore BWV 1002 per violino solo

Allemande, Double – Courante, Double (Presto) – Sarabande, Double -
Tempo di Borea, Double

NICCOLÒ PAGANINI

Capriccio n.° 16 Sol minore; n. 10 Sol minore; n. 5 La minore
dai 24 Capricci per violino solo

Michele Pierattelli violino (Tirocinante)
Classe di violino del prof. Claudio Maffei

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quartetto per pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 47

per pianoforte, violino, viola e violoncello

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo Scherzo - Molto vivace Andante
cantabile Finale - Vivace

Anastasiya Byshlyaha pianoforte, Kevin Mukaj violino,
Matteo Tripodi viola, Francesca Cannito violoncello
Classe di musica da camera del prof. Rolando Russo

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Une Larme Theme e Variations per violoncello e pianoforte

Leonardo Ascione *violoncello*
Accompagnamento Cello Ensemble

MAX BRUCH (1838-1920)

Kol Nidrei, Op.47

Giacomo Petrucci *violoncello*
Accompagnamento Cello Ensemble

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Sonata per violoncello in La maggiore
Allegro-Adagio- Affettuoso

Matilde Michelozzi *violoncello*
Accompagnamento Cello Ensemble

Classe di violoncello del prof. Lucio Labella Danzi