



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE

STATUTO

Approvato dal MIUR con DD n. 272 del 6 settembre 2004

**Modificato dal CDA nella seduta del 13 aprile 2006
e approvato dal MIUR con DD n. 518 del 13 giugno 2006**





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

INDICE

DEFINIZIONI

3

TITOLO I – PRINCIPI GENERALI

4

Art. 1 Natura e finalità.

4

Art. 2 Libertà d' insegnamento e di ricerca.

5

Art. 3 Libertà di riunione e uso degli spazi.

5

Art. 4 Finanziamenti.

5

TITOLO II – AUTONOMIA REGOLAMENTARE

6

Art. 5 I Regolamenti.

6

TITOLO III – ORGANI DI GOVERNO

7

Art. 6 Organi di governo.

7

Art. 7 Il Presidente.

7

Art. 8 Il Direttore.

8

Art. 9 Il Consiglio di Amministrazione.

9

Art. 10 Il Consiglio Accademico.

10

Art. 11 Il Collegio dei revisori.

11

Art. 12 Il Nucleo di valutazione.

11

Art. 13 Il Collegio dei professori.

12

Art. 14 La Consulta degli studenti.

12

Art. 15 La Consulta del personale non docente

12

TITOLO IV – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

13

Art. 16 Organizzazione didattica.

13



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

TITOLO V – STRUTTURE DI SERVIZIO	13
Art. 17 Strutture di servizio.	13
TITOLO VI – ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA	13
Art. 18 Organizzazione degli uffici.	13
Art. 19 Il Direttore amministrativo	14
TITOLO VII – MODIFICHE ALLO STATUTO	14
Art. 20 Revisione dello Statuto.	14
TITOLO VIII – DISPOSIZIONI FINALI	15
Art. 21 Contemporaneità di rappresentanza negli organi di governo.	15
Art. 22 Vice-Direttore.	15
Art. 23 Disposizione in materia di regolamenti.	15
Art. 24 Norme per le designazioni elettive.	15
Art. 25 Funzionamento degli organi collegiali.	15
TITOLO IX – NORME TRANSITORIE	16
Art. 26 Elezioni degli organi.	16
Art. 27 Norme abrogative.	16

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

DEFINIZIONI

Ai fini del presente Statuto si intendono:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- a) per “ Ministro e per “ Ministero”, rispettivamente, Il Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca e il Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca;
- b) per “ Istituzione”, il Conservatorio di Musica di Firenze;
- c) per “ Organo di gestione”, il Consiglio di Amministrazione;
- d) per “ AFAM “, Alta formazione artistica e musicale;
- e) per “ CNAM “, il Consiglio nazionale per l’alta formazione artistica e musicale;
- f) per “ Legge “, la Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- g) per “ DPR “, il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

TITOLO I - PRINCIPI GENERALI

Art. 1 - Natura e finalità.

1. Il Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze, di seguito denominato Conservatorio, è un'istituzione pubblica, sede primaria di alta formazione, di specializzazione, di produzione e di ricerca nel settore artistico musicale, che ha come fine lo studio, lo sviluppo, l'elaborazione e la diffusione della cultura musicale.
2. Il Conservatorio è dotato di personalità giuridica, ai sensi dell'articolo 2 della Legge del 21 dicembre 1999, n. 508, nonché di autonomia statutaria, didattica, scientifica, organizzativa, amministrativa, finanziaria e contabile.
3. Il Conservatorio:
 - a) Afferma in ogni sua azione il proprio carattere pluralistico, indipendente da condizionamenti di qualsiasi natura e promuove azioni che favoriscano il superamento di ogni tipo di discriminazione;
 - b) imposta la propria azione al metodo democratico, garantendo la partecipazione più ampia e la trasparenza dei processi decisionali e assicurando la pubblicità a tutti gli atti conseguenti;
 - c) valorizza le competenze, le esperienze, le capacità e l'impegno di chi opera nelle sue strutture;
 - d) imposta le proprie attività su criteri di efficienza e di efficacia, attraverso gli strumenti della programmazione per obiettivi e della valutazione della qualità;
 - e) garantisce la piena applicazione delle norme per il diritto allo studio e organizza i propri servizi didattici, di sostegno e di orientamento in modo da rendere effettivo e proficuo lo studio stesso. Assume le opportune iniziative, anche in collaborazione con altri soggetti, al fine di orientare e favorire l'inserimento nel mondo del lavoro dei propri diplomati e specializzati; favorisce, nell'ambito della sua vocazione internazionale, gli scambi culturali e la mobilità dei docenti e degli studenti;
 - f) in ottemperanza ai regolamenti di cui all'articolo 2 comma 7 della legge 508/99, favorisce anche in sede istituzionale ogni iniziativa volta alla diffusione e al miglioramento della formazione musicale di base e della formazione propedeutica ai corsi disciplinati dal presente Statuto, nonché ogni iniziativa,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

anche di formazione permanente e di aggiornamento, volta all'estensione e al miglioramento del pubblico musicale.

4. Per l'attuazione dei suoi scopi il Conservatorio è aperto alla collaborazione, mediante accordi o convenzioni, con ogni altra istituzione di pari grado o di grado e tipologia diverse, in Italia e all'estero. Inoltre, il Conservatorio favorisce la costituzione di Politecnici delle arti come previsto dall'articolo 2, comma 8 lettera i) della Legge 508/99.
5. Il Conservatorio assicura la conservazione, la valorizzazione e l'arricchimento del patrimonio in suo possesso.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

Art. 2 - Libertà d'insegnamento e di ricerca.

1. Il Conservatorio assicura ai singoli docenti, nonché agli accompagnatori al pianoforte e alle strutture didattiche, di produzione e di ricerca piena libertà intellettuale e creativa. A tale fine garantisce l'accesso ai finanziamenti e l'utilizzazione delle infrastrutture e degli apparati tecnici secondo le norme di legge e le disposizioni regolamentari interne.
2. Il Conservatorio destina annualmente, nella misura consentita dalle risorse a disposizione nel proprio bilancio e dopo aver adempiuto ai compiti didattici, una quota delle proprie risorse allo svolgimento e al potenziamento della produzione e della ricerca in campo musicale.

Art. 3 - Libertà di riunione e uso degli spazi.

1. Il Conservatorio garantisce la libertà di riunione nei propri spazi ai docenti, agli accompagnatori al pianoforte, agli studenti e al personale non docente per motivi culturali, sindacali o legati alla vita del Conservatorio medesimo, secondo le modalità fissate nel Regolamento generale.
2. Il Conservatorio favorisce lo svolgimento di congressi, convegni e iniziative di produzione in campo musicale. L'uso degli spazi per le attività di cui ai commi precedenti o su richiesta di soggetti esterni è disposto sulla base di una apposita normativa contenuta nel Regolamento generale, in corrispondenza con esigenze di accertato livello, che non contrastino con la natura e il funzionamento dell'istituzione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Art. 4 – Finanziamenti.

1. Le fonti di finanziamento del Conservatorio sono costituite da trasferimenti da parte dello Stato e da parte dell'Unione Europea, da erogazioni di enti pubblici e privati, da entrate proprie.
2. Le entrate proprie sono costituite da contributi e da forme autonome di finanziamento, quali contributi volontari, proventi di attività, rendite, frutti e alienazioni del patrimonio, atti di liberalità e corrispettivi di contratti e convenzioni, nonché da contributi derivanti dalla concessione in uso degli spazi per attività musicali e culturali. Per le spese di investimento il Conservatorio può ricorrere, nei limiti e alle condizioni previste dalla legislazione vigente, a prestiti o altre forme di finanziamento, in modo da garantire le condizioni di equilibrio di bilancio su scala pluriennale.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

TITOLO II -AUTONOMIA REGOLAMENTARE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

Art. 5 – I Regolamenti.

1. Il Conservatorio adotta regolamenti aventi ad oggetto la propria organizzazione e la disciplina delle proprie attività che si denominano regolamenti di Istituto.

I regolamenti di Istituto sono:

- a) i regolamenti previsti dalla legge ed approvati secondo le procedure da essa prescritte;
- b) i regolamenti previsti per materie definite dallo Statuto che ne disciplina le relative procedure di emanazione;
- c) gli atti di espressione dell'autonomia normativa attribuita agli organi istituzionali in materia didattica, di produzione e di ricerca.

Le norme regolamentari di cui al punto c) del comma precedente sono elaborate dal Consiglio Accademico e deliberate dal Consiglio di Amministrazione.

2. Le strutture didattiche, scientifiche e di servizio possono proporre regolamenti, nel rispetto delle norme e dei principi del presente Statuto e del Regolamento generale che detta le disposizioni di attuazione del presente Statuto e disciplina l'organizzazione dell'Istituzione nel rispetto dei regolamenti di cui agli articoli 3 e 13, comma 1, del DPR 132/03. Il Regolamento generale è deliberato dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

TITOLO III – ORGANI DI GOVERNO

Art. 6 - Organi di governo.

1. Sono organi di governo necessari dell'Istituto:
 - a) il Presidente;
 - b) il Direttore;
 - c) il Consiglio di Amministrazione;
 - d) il Consiglio Accademico;
 - e) il Collegio dei revisori;
 - f) il Nucleo di valutazione;
 - g) il Collegio dei professori;
 - h) la Consulta degli studenti;
 - i) la Consulta del personale non docente.
2. Gli organi di cui al comma 1, fatta eccezione per il Collegio dei Professori, durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.
3. Con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti degli organi di cui al comma 1.

Art. 7 - Il Presidente.

1. Il Presidente è rappresentante legale dell'Istituzione, salvo quanto previsto dall'articolo 8 comma 1 del presente Statuto.
2. In particolare, il Presidente:
 - a) convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e ne fissa l'ordine del giorno;
 - b) emana con proprio decreto su delibera del Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio accademico, nel rispetto delle loro competenze ai sensi dell'articolo 7, comma 6, lettera a) del D.P.R 132/03 i seguenti atti:
 1. lo Statuto;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

2. il Regolamento per l'amministrazione, la finanza e la contabilità;
 3. il Regolamento che disciplina l'organizzazione degli uffici amministrativi cui è attribuita la gestione amministrativa e contabile dell'Istituzione;
 4. i Regolamenti interni ed ogni altro regolamento la cui emanazione non sia riservata ad altri organi.
3. Il Presidente è nominato dal Ministro sulla base di una designazione effettuata dal Consiglio Accademico entro una terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale proposta dallo stesso Ministro.
 4. Il Consiglio Accademico effettua la designazione di cui al comma 3 entro il termine di trenta giorni, decorso il quale il Ministro procede direttamente alla nomina prescindendo dalla designazione.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

Art. 8 - Il Direttore.

1. Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, la produzione e le sperimentazioni.
2. In particolare il Direttore:
 - a) convoca e presiede il Consiglio Accademico, ne fissa l'ordine del giorno e ne cura l'attuazione delle deliberazioni;
 - b) vigila sul funzionamento delle strutture e dei servizi didattici, scientifici e artistici, anche al fine di assicurare il buon andamento delle attività e l'individuazione delle responsabilità;
 - c) garantisce l'autonomia didattica e di ricerca;
 - d) firma le convenzioni di sua competenza tra Conservatorio e Amministrazioni pubbliche o altri soggetti pubblici o privati;
 - e) firma gli accordi di cooperazione tra Conservatori o altri Istituti musicali nazionali o internazionali;
 - f) esercita, secondo le vigenti disposizioni, l'autorità disciplinare nei confronti dei docenti e degli accompagnatori al pianoforte e degli studenti. Tale potere viene esercitato con riferimento alle norme contrattuali del personale docente e degli accompagnatori al pianoforte.
 - g) presenta all'inizio di ogni anno accademico una relazione pubblica sullo stato dell'Istituzione;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- h) adotta gli atti urgenti ed indifferibili con indicazione degli specifici motivi, riferendone al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione, per la ratifica, nell'adunanza immediatamente successiva;
 - i) esercita tutte le altre attribuzioni che gli sono specificamente demandate dalla legge, dallo Statuto e dai regolamenti.
3. Nell'ipotesi di conferimento dell'incarico ai sensi dell' articolo 241 comma 5, del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297, il Ministro acquisisce preventivamente il parere del Consiglio Accademico.
4. Il Direttore è eletto dai docenti, nonché dagli accompagnatori al pianoforte dell'Istituzione, tra i docenti, anche di altri Conservatori, in possesso di particolari requisiti di comprovata professionalità stabiliti dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera a), della legge 508/1999 ed è nominato con decreto del Ministro.
5. Con successivo regolamento interno sono stabilite le procedure elettorali.
6. In prima applicazione del presente Statuto:
- a) L'elettorato passivo è riservato ai docenti in servizio presso l'Istituzione e ai docenti di discipline musicali in servizio presso altre Istituzioni di pari grado, con incarico a tempo indeterminato e che abbiano esperienza professionale e di direzione, acquisite anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali ai sensi dell'articolo 6, comma 2 del D.P.R. 132/03;
 - b) L'elettorato attivo è costituito dai docenti e dagli accompagnatori al pianoforte;
 - c) Ciascun candidato ha l'obbligo di proporre la propria candidatura, sottoscritta da almeno 10 elettori, rendendo pubblico il programma, che intende perseguire nella direzione del Conservatorio;
 - d) Il programma, dopo essere stato protocollato sarà presentato al Presidente del Consiglio di Amministrazione per il controllo delle sottoscrizioni e per l'affissione all'albo, almeno trenta giorni prima della data della prima votazione.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

Ciascun elettore può sottoscrivere una sola candidatura, essendo invalidata ogni sottoscrizione successiva alla prima.

- e) Il garante per la corretta osservanza degli atti, previsti alla lettera c) è Il Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- f) Le votazioni sono indette dal Direttore in carica entro e non oltre trenta giorni dall'entrata in vigore del presente Statuto;
- g) Le elezioni si svolgono a scrutinio segreto in urna. Lo spoglio delle schede sarà effettuato immediatamente dopo la chiusura delle operazioni di voto;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- h) Il Direttore, su delibera del Collegio dei professori, designa cinque docenti, nonché accompagnatori al pianoforte che costituiscono la Commissione elettorale. I candidati alla carica di Direttore non possono far parte della Commissione.
 - i) Risulterà eletto il candidato che avrà riportato la maggioranza assoluta dei voti (metà più uno degli aventi diritto). Qualora nessun candidato raggiunga detta maggioranza, viene indetto un ballottaggio tra i due candidati che nella prima votazione abbiano ottenuto il maggior numero di voti. Risulterà eletto il candidato che avrà ottenuto il maggior numero di voti, quale che sia il numero dei votanti. Tra le votazioni deve intercorrere un intervallo non inferiore a sette giorni.
7. Il Direttore, entro trenta giorni dall'avvenuta elezione, nomina un vice-Direttore a cui delega il compimento di atti urgenti e dovuti in caso di sua assenza o impedimento temporaneo. In caso di sue dimissioni, il vice-Direttore ha l'obbligo di indire le elezioni per il nuovo Direttore secondo le procedure regolamentari.
 8. Il Direttore può affidare ai docenti del Conservatorio l'esercizio temporaneo di funzioni che non gli siano inderogabilmente riservate, che comportino compiti anche di rappresentanza istituzionale ovvero finalizzate alla realizzazione di progetti specifici o allo svolgimento di attività definite. Il Direttore può designare uno o più delegati alla firma di atti di sua competenza.
 9. Il Direttore, previa delibera favorevole del Consiglio di Amministrazione, per esigenze cui non si possa far fronte con personale in servizio, può avvalersi dell'opera di esperti e di collaboratori anche esterni al Conservatorio.
 10. Il Direttore rimane in carica tre anni e può essere rieletto una sola volta consecutivamente.
 11. Al Direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'Istituzione.
 12. Il Direttore, qualora lo richieda, è esonerato dagli obblighi didattici.

Art. 9 – Il Consiglio di Amministrazione.

1. Il Consiglio di Amministrazione è composto da cinque componenti, fatto salvo quanto previsto dal comma 3.
2. Fanno parte del Consiglio di Amministrazione:
 - a) il Presidente;
 - b) il Direttore;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

- c) un docente in servizio presso l'Istituzione, oltre al Direttore, designato dal Consiglio Accademico;
 - d) uno studente designato dalla Consulta degli studenti;
 - e) un esperto di amministrazione, nominato dal Ministro, scelto fra personalità del mondo dell'arte e della cultura, del sistema produttivo e sociale, delle professioni e degli enti pubblici e privati.
3. Il Consiglio di Amministrazione è integrato di ulteriori componenti, fino ad un massimo di due, nominati dal Ministro su designazione di enti, anche territoriali, fondazioni o organizzazioni culturali, artistiche o scientifiche pubbliche o private, qualora i predetti soggetti contribuiscano al finanziamento o al funzionamento dell'istituzione, per una quota non inferiore a quella stabilita con decreto del Ministro.
4. I consiglieri di cui al comma 2, lett. e), e al comma 3, nominati successivamente alla costituzione del Consiglio, rimangono in carica fino alla scadenza dell'intero organo.
5. Al Consiglio di Amministrazione partecipa il Direttore Amministrativo con parere consultivo e un componente del personale amministrativo, designato dal Direttore amministrativo, con funzioni di segretario.
6. Il Consiglio di Amministrazione, in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione. In particolare:
- a) definisce, in attuazione del piano di indirizzo di cui all'articolo 8, comma 3, lettera a) del DPR, la programmazione della gestione economica dell'Istituzione;
 - b) approva il bilancio di previsione, le relative variazioni, e il rendiconto consuntivo;
 - c) definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del Consiglio Accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente. Qualora il Consiglio di Amministrazione giudicasse non conforme alla disponibilità di bilancio la proposta del Consiglio Accademico, invita lo stesso Consiglio a formulare una nuova proposta. Il Consiglio di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

- Amministrazione non può deliberare sull'organico dei professori nonché del personale non docente senza aver richiesto il parere del Consiglio Accademico;
- d) vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'Istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal Consiglio Accademico.
 - e) delibera, sentito il Consiglio accademico, lo Statuto ed i regolamenti di gestione e di organizzazione.
7. La definizione dell'organico del personale di cui al precedente comma 6, lettera c), è approvata dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze e con il Ministro per la funzione pubblica.
8. Nelle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, in caso di parità di voti, prevale il voto espresso dal Presidente.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

Art. 10 – Il Consiglio Accademico.

1. Il Consiglio Accademico è composto da undici membri.
2. Fanno parte del Consiglio accademico:
 - a) Il Direttore che lo presiede e ne fissa l'ordine del giorno;
 - b) Otto rappresentanti, eletti dal Collegio dei professori, tra i docenti in possesso di requisiti di comprovata professionalità.
 - c) Due studenti designati dalla Consulta degli studenti;
3. Il Consiglio Accademico:
 - a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;
 - b) assicura il monitoraggio ed il controllo delle attività di cui alla lettera a);
 - c) definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione;
 - d) delibera, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7 lett. h) della legge n. 508/99, il regolamento didattico ed



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

il regolamento degli studenti, sentito il Collegio dei professori e la Consulta degli studenti;

- e) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lett. e) della legge 508/99;
- f) esercita ogni altra funzione non espressamente demandata dal presente Statuto al Consiglio di Amministrazione.

Art. 11 – Il Collegio dei revisori.

1. Il Collegio dei revisori, costituito con provvedimento del Presidente, è composto da tre membri, di cui uno designato dal Ministro dell'economia e delle finanze, che lo presiede, e due designati dal Ministro dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.
2. I componenti devono essere in possesso dei requisiti di cui al decreto legislativo 27 gennaio 1992, n. 88;
3. Il Collegio dei revisori vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa.
4. Il Collegio dei revisori espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286.
5. Al Collegio si applicano le disposizioni del codice civile in quanto compatibili.

Art. 12 – Il Nucleo di valutazione

1. Il Nucleo di valutazione, costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione.
2. Il Nucleo di valutazione svolge le seguenti funzioni:
 - a) verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi;

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

- b) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'Istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- c) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dal comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
 - d) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).
3. Al Nucleo di valutazione è assicurata l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

Art. 13 – Il Collegio dei professori.

1. Il Collegio dei professori è composto dal Direttore, che lo presiede, da tutti i docenti e dagli accompagnatori al pianoforte in servizio presso l'Istituzione.
2. Il Collegio dei professori, in particolare:
 - a) svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico;
 - b) in prima applicazione, integrato con due rappresentanti degli studenti, delibera il Regolamento didattico in assenza del Consiglio Accademico;
 - c) è convocato dal Direttore e, su specifiche tematiche, tutte le volte che ne sia fatta richiesta dalla metà più uno dei componenti il Consiglio Accademico, o da un terzo dei componenti il Collegio dei professori medesimo.

Art. 14 - La Consulta degli studenti.

1. La Consulta degli studenti è composta da un numero di studenti determinato secondo i criteri dell'articolo 12, comma 1 del DPR n. 132/03.
2. Il Consiglio di Amministrazione assicura i mezzi necessari allo svolgimento delle funzioni della Consulta.
3. La Consulta, oltre ad esprimere i pareri previsti dallo Statuto e dai regolamenti, può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti.

Art. 15 - La Consulta del personale non docente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

1. La Consulta del personale non docente è composta da tre rappresentanti con contratto a tempo indeterminato eletti da tutto il personale non docente.
2. Le norme di funzionamento della Consulta sono contenute in apposito regolamento.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

3. La Consulta può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio di Amministrazione o al Consiglio Accademico su questioni attinenti il personale non docente.

TITOLO IV – ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Art. 16 – Organizzazione didattica.

Il Conservatorio si conforma alle norme vigenti in materia di organizzazione didattica.

TITOLO V – STRUTTURE DI SERVIZIO

Art. 17 - Strutture di servizio.

- 1.. Sono strutture di servizio del Conservatorio:
 - a. la Biblioteca e la Mediateca;
 - b. il Museo degli strumenti;
 - c. il Centro multimediale;
 - d. la Sala dei Concerti;
2. Con specifici regolamenti, approvati dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, saranno definiti organi e modalità organizzative delle strutture.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

3. Con delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, possono essere istituite strutture a carattere temporaneo i cui compiti e le cui attribuzioni sono disciplinati nel rispetto delle competenze riservate dal DPR 132/03 agli organi necessari.

TITOLO VI - ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

Art. 18 - Organizzazione degli uffici.

1. Con apposito Regolamento è disciplinata l'organizzazione degli uffici cui è attribuita la gestione amministrativa e contabile dell'Istituzione.
2. Il Conservatorio informa l'esercizio delle proprie funzioni amministrative a criteri di economicità, efficacia, semplificazione e trasparenza.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

Art. 19 – Il Direttore amministrativo.

1. L'incarico di Direttore amministrativo è attribuito dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Direttore ad un dipendente del Conservatorio ovvero di altre pubbliche amministrazioni in posizione di comando, in possesso di laurea e già appartenente all'area direttiva.
2. L'incarico può essere altresì attribuito, avuto riguardo alle dimensioni organizzative e finanziarie del Conservatorio, a personale dirigenziale secondo quanto previsto dall'articolo 19 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.
3. Il direttore amministrativo è preposto alle strutture amministrative ed è responsabile della gestione amministrativa, organizzativa, finanziaria, patrimoniale e contabile dell'Istituzione.
4. Competono al direttore amministrativo:
 - a) la determinazione, in esecuzione di quanto disposto dal relativo Regolamento, dei criteri generali di organizzazione degli uffici;
 - b) la predisposizione, secondo le norme previste dal presente Statuto e dal



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Regolamento del Conservatorio per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, del documento di bilancio preventivo annuale e le relative variazioni e del conto consuntivo;

- c) il coordinamento e la verifica delle attività del personale non docente;
- d) l'esercizio di tutte le altre attribuzioni che gli sono demandate dalle norme vigenti, dal presente Statuto e dai regolamenti.

TITOLO VII - MODIFICHE ALLO STATUTO

Art. 20 - Revisione dello Statuto.

1. La revisione del presente Statuto, recante aggiunte o modifiche, è deliberata dal Consiglio di Amministrazione, sentito il parere obbligatorio del Collegio dei professori, della Consulta degli studenti seguendo la medesima procedura di approvazione disciplinata dall'articolo 14, comma 3 del D.P.R. 132/03.
2. Possono assumere l'iniziativa della revisione dello Statuto:
 - a) il Consiglio Accademico con deliberazione adottata a maggioranza dei componenti;
 - b) il Consiglio di Amministrazione con deliberazione adottata a maggioranza dei componenti;
 - c) Un terzo dei docenti e degli accompagnatori al pianoforte;
 - d) Un terzo degli studenti;
 - e) Un terzo del personale non docente.

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

TITOLO VIII - DISPOSIZIONI FINALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Art. 21 – Contemporaneità di rappresentanza negli organi di governo.

Fatta eccezione per il Direttore del Conservatorio, non è consentito ad alcun docente, nonché accompagnatore al pianoforte e studente far parte contemporaneamente del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico.

Art. 22 – Vice-Direttore.

L'accettazione della carica di vice-Direttore comporta la decadenza da eventuale carica nel Consiglio di Amministrazione.

Art. 23 – Disposizione in materia di regolamenti.

Tutti i regolamenti interni dell'Istituzione sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti.

Art. 24 – Norme per le designazioni elettive.

1. Fra i candidati che abbiano ottenuto un numero pari di consensi risulterà eletto il più anziano di nomina nel ruolo. In caso di pari anzianità di ruolo prevale il più anziano di età.
2. Se non diversamente previsto dal presente Statuto la votazione è valida se vi abbia preso parte almeno un terzo degli aventi diritto, salvo che per gli studenti.

Art. 25 – Funzionamento degli organi collegiali.

I principi che regolano il funzionamento degli organi collegiali sono:

- a) gli aventi titolo devono essere convocati con modalità idonee a garantire la conoscenza, con congruo anticipo, degli argomenti da trattare;
- b) la trattazione di argomenti non previsti dall'ordine del giorno di organi collegiali è consentita solo in caso di presenza di tutti i membri e di unanime riconoscimento della loro indifferibilità;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- c) le sedute sono valide se vi partecipi almeno la maggioranza dei convocati, salvo che non sia diversamente disposto dalla legge o dallo Statuto. Nel computo per determinare la maggioranza non sono considerati gli assenti giustificati;

Statuto del Conservatorio di musica di Firenze

- d) le delibere sono prese a maggioranza assoluta dei presenti, salvo che non sia diversamente disposto nel presente Statuto o nella legge; in caso di parità prevale il voto del Presidente.
- e) le funzioni di segretario verbalizzante, salvo che non sia diversamente disposto dal presente Statuto, sono affidate dal Presidente.
- f) in caso di cessazione per qualsiasi causa dalla qualità di membro elettivo, subentra il primo dei non eletti che ne abbia titolo; ove ciò non sia possibile si procederà a nuove elezioni entro sessanta giorni dalla data di cessazione.

TITOLO IX - NORME TRANSITORIE

Art. 26 - Elezioni degli organi.

Dopo l'entrata in vigore del presente Statuto si provvederà alla elezione del Direttore e degli organi istituzionali previsti dal presente Statuto.

Art. 27 – Norme abrogative.

Sono soppresse tutte le norme interne e le disposizioni in precedenza emanate in contrasto con quanto disposto dal presente Statuto e con quanto previsto nei successivi regolamenti.